

一貫道天皇學院 111 學年度第 1 學期 歷史與人生 課程大綱

課程基本資訊			
科目名稱 (中文) Subject	歷史與人生	學分數 Credits	2
科目名稱 (英文) Subject	History and Life	上課時數 Lecture Hours	2
科目代碼 Course Code	400A200180	授課部別 Teaching Division	■學士班□碩士班□碩士在職專班 ■學士班□碩士班□碩士在職專班
修課別 Required or Elective	通選	科目類別 Subject Category	400A2
授課班級 Class	日學一	授課班級代碼 Class Code	40111
授課教師 Instructor	王淑珍	教師E-mail Instructor's E-mail	
辦公室指導時間 Office Hours	每週四8:00 — 12:00	教師網站 Instructor's Website	

課程發展Curriculum Development (經審查、課程委員會通過，由系辦統一輸入)

課程概述	所謂歷史是指人類社會過往的事件，有些歷史已成為書上的記載事件；然而有些歷史，特別是文化史，不僅還存在於到現在的生活中，而且還隨著現代社會結構的不同而不斷的演變，如歌謠、節慶、飲食文化等。本課程以台灣歷史為主，以台灣歌謠、盂蘭盆會與中元普渡、觀音信仰與萬金天主堂聖母出巡等單元為主軸，分析歷史與人類生活密不可分的關係，引導學生如何深入了解歷史的演變、觀察社會的脈動，進而建立更完整的歷史觀與人生觀。
------	--

課程學習目標與核心能力之對應關係	課程學習目標		對應核心能力
	1	藉由探究台灣民謠、飲食與宗教活動等文化史的演變，進而了解台灣社會、文化與宗教的多元性，進而為台灣文化尋找新的定位。	專業知識
	2	藉由認識台灣各宗教的在地化，探討其對生命的關懷，與社會的結合，並依此反思自身信仰，找出可借鏡效法之處。	宗教願行
	3	探索與比較不同文化與宗教的內涵，促進對異文化的深入理解，並學習尊重不同文化與宗教，培養文化與宗教交流的基本能力。	多元文化
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		

課程與校核心能力權重值關連						
校核心能力	1	2	3	4	5	[權重總和]
	專業知識	實務技能	宗教願行	多元文化素養	學習與創新	
百分比%	50		20	20	10	100

課程進度表Course Schedule		
週次Week	教學內容 Teaching contents	備註
0912~0918 01	平埔調與台灣歌謠	
0919~0925 02	1945-1979年台灣歌謠之演變	
0926~1002 03	台灣校園民歌之演變（一）	
1003~1009 04	台灣校園民歌之演變（二）	
1010~1016 05	茶：飲品耆老	
1017~1023 06	咖啡：後起之秀？	
1024~1030 07	工業革命與早餐工廠	
1031~1106 08	期中小組報告	上台PPT報告
1107~1113 09	期中考	紙筆測驗

1114~1120 10	歐洲的早餐・世界的縮影	
1121~1127 11	台灣早餐的演變	
1128~1204 12	盂蘭盆會與佛教中國化	
1205~1211 13	盂蘭盆會與七月中元普渡	
1212~1218 14	觀音之女性化	
1219~1225 15	台灣的觀音信仰	
1226~0101 16	聖母出巡與天主教的在地化	
0102~0108 17	期末小組報告	上台PPT報告
0109~0115 18	期末考	紙筆測驗

教材Course Material < 作者Author (年代Year) 。書名Title 。出版地：出版者Publisher 。 >

1.使用教材Teaching Material

自編教材

2.參考書目Reference Book

1. 陳芳明 (2011) 。《台灣新文學史》。臺北：聯經。 2. 克里斯穹·葛塔斯魯(2018)。《百年早餐史》。臺北：聯經。 3. 阿古真理(2020)。《百年麵包史》。新北：智富。 4. 姚孟君(2004)。〈《盂蘭盆經》系及其註疏與佛教中國化〉。普門學報24。 5. 黃子寧(2004)。〈天主教在屏東萬金的生根發展(1861-1962)〉。臺北：臺灣大學歷史學研究所碩士論文。 6. 王儷蓉 (2004) 。〈普門化紅顏—中國觀音變女神之探究〉。台北：台大中文所碩論。 7. 葉恩慈 (2008) 。〈台灣校園民歌文化的建構及轉化〉。台大台灣文學所碩論。 8. 姜振豐 (2008) 。〈從校園民歌的興衰探討八0年代台灣的社會文化〉。淡江歷史碩論。 9. 陳立中(2008)。〈屏東縣萬巒天主教文化瑰寶－萬金天主堂〉。歷史月刊242，13-17。 10. 陳怡君(2011)。〈宗教經驗的召喚與祖先記憶的重塑：屏東萬金天主教徒的記憶、儀式與認同〉。臺灣大學人類學研究所博論。 11. 蘇稚蘋 (2011) 。〈七零年代校園民歌對現今流行音樂與社會的影響〉。實踐博雅學報第16期，83-95。 12. 林茗蓁 (2011) 。〈兩晉南北朝「救難型」觀音信仰之探究—以三種《觀世音應驗記》為討論中心〉。台北：淡江大學歷史所碩論。 13. 戴文峰 (2013) 。〈一個天主教村落的形成——萬金與聖母聖殿的天主教文化〉。屏東文獻，17，91-134。 14. 陳怡君(2013)。〈慶典、聖像與地方形成：以屏東萬金的天主教社群為例〉。考古人類學刊 78，79-105。臺北：臺灣大學人類學系。 15. 林錚 (2017) 。〈關於「佛教中國化」概念形成的一種社會學想像〉。台北：文化研究，6卷2期，9-42。 16. 李世偉 (2017) 。〈末劫救世—從觀音救劫善書探討觀音信仰之民間化〉。台北：新世紀宗教研究，16卷2期，197-230。 17. 王琬育 (2018) 。〈台灣早餐外食現象與社會變遷：以大台北為例〉。台灣師範大學台灣語文所碩論。 18. 李燕 (2018) 。〈論《楞嚴經》在觀音信仰發展中的關鍵性作用〉。台北：華人文化研究第25期，175-165。 19. 許嘉麟 (2021) 〈台灣早餐日常實踐：西式早餐店的角色和戰術〉。中國飲食文化第17卷2期，79-140。

3.指定閱讀Assigned Book

1. 蘇稚蘋 (2011) 。〈七零年代校園民歌對現今流行音樂與社會的影響〉。實踐博雅學 報第16期，83-95。 2. 王琬育 (2018) 。〈台灣早餐外食現象與社會變遷：以大台北為例〉。台灣師範大學台灣語文所碩論。

4.教學方式Teaching Methods

■課堂講授 Lectures■課堂討論 Class Discussions□實作演練 Practices□專題演講 Seminar□實地參訪 Field Trips□成果發表 Presentation■課堂講授 Lectures■課堂討論 Class Discussions□實作演練 Practices□專題演講 Seminar□實地參訪 Field Trips□成果發表 Presentation

其他 小組報告

課堂講授：教師一般講授。

課堂討論：鼓勵學生提問，以期在反覆思辨過程中獲得啟發。分組討論並輪流報告，以激發學生腦力，發揮集體智慧。

實作演練：實務結合理論，訓練動手做的實務能力，增加學生學習印象。

專題演講：邀專業領域人士到校演講，讓學生獲取新知或實務知能。

實地參訪：運用參觀實習方式，以增廣見聞。

成果發表：在學習中進行口頭、心得報告等，訓練口語表達能力。

教學與評量方式Teaching and Assessment

no	教評課程學習目標	教學方式	評量方式
1	藉由探究台灣民謠、飲食與宗教活動等文化史的演變，進而了解台灣社會、文化與宗教的多元性，進而為台灣文化與宗教尋找新的定位。	講授法、討論法	課堂討論
2	藉由認識台灣各宗教的在地化，探討其對生命的關懷，與社會的結合，並依此反思自身信仰，找出可借鏡效法之處。	講授法、討論法	口頭報告
3	探索與比較不同文化與宗教的歷史，促進對異文化的深刻理解，並學習尊重不同文化與宗教，培養文化與宗教交流的基本能力。	講授法、討論法	口頭報告、互評
4			
5			
6			
7			
8			

成績評量及方式

下列評量方式僅供參考，請老師依實際需求於後續各評量欄位中，勾選對應之號碼，或於「其他」項目中，自行增列評量方式。

- 1.出席狀況Attendance：就學生之出席表現考查。
- 2.課堂討論與表現Class Discussions：就學生課堂參與討論及行為表現考查
- 3.紙筆測驗 Tests：就學生經由教師依教學目標及教材內容所進行之測驗考查。
- 4.作業成績 Assignments：就學生各種習作考查。
- 5.口頭報告（含個人或小組）Oral Reports：就學生蒐集資料、閱讀、觀察、訪問、調查等所得結果之口頭報告考查。
- 6.書面報告（含個人或小組）Reports：就學生蒐集資料、閱讀、觀察、訪問、調查等所得結果之書面報告考查。
- 7.口試Oral Tests：就學生之口頭問答結果考查。
- 8.實作（含分組演練/合作等）Collaborations：就學生之實際操作及解決問題等行為表現考查。
- 9.實習Practical Trainings：就學生之實習表現考查，包含實習心得發表、機構督導評分、學校督導評分等。
- 10.展演Exhibitions：就學生之表演活動考查。
- 11.自我評量Self-assessment：學生就自身學習情形，成果及行為表現，作自我評量。
- 12.同儕互評Peer-assessment：學生之間就行為或作品相互評量。
- 13.其他 Other

平時評量：40 % Usual Tests

☒01 ☒02 ☐03 ☐04 ☐05 ☐06 ☐07 ☐08 ☐09 ☐10 ☐11 ☐12 ☐13
☒01 ☒02 ☐03 ☐04 ☐05 ☐06 ☐07 ☐08 ☐09 ☐10 ☐11 ☐12 ☐13

期中評量：30 % Mid-term Exam	☒ 01 ☒ 02 ☐ 03 ☐ 04 ☒ 05 ☐ 06 ☐ 07 ☐ 08 ☐ 09 ☐ 10 ☒ 11 ☒ 12 ☐ 13 ☒ 01 ☒ 02 ☐ 03 ☐ 04 ☒ 05 ☐ 06 ☐ 07 ☐ 08 ☐ 09 ☐ 10 ☒ 11 ☒ 12 ☐ 13
期末評量：30 % Final Exam	☒ 01 ☒ 02 ☐ 03 ☐ 04 ☒ 05 ☐ 06 ☐ 07 ☐ 08 ☐ 09 ☐ 10 ☒ 11 ☒ 12 ☐ 13 ☒ 01 ☒ 02 ☐ 03 ☐ 04 ☒ 05 ☐ 06 ☐ 07 ☐ 08 ☐ 09 ☐ 10 ☒ 11 ☒ 12 ☐ 13
評量配分說明	

補救機制與相關課程資訊	
補救教學機制 Redeeming	對於學習狀況低落之學生，教師應透過本校「學生學業成績預警輔導機制」予以加強學習輔導。 補救教學機制：（可複選） ☒OfficeHours ☐期中考成績不及格輔導 ☐開設補救教學輔導班 ☒申請教學助理給予輔導 ☐其他補救教學機制 ☒OfficeHours ☐期中考成績不及格輔導 ☐開設補救教學輔導班 ☒申請教學助理給予輔導 ☐其他補救教學機制
學程、相關證照與升學 Course-Related Certificates	☐就業學程課程 ☐相關證照 ☐相關國家考試 ☐升學相關課程 ☐就業學程課程 ☐相關證照 ☐相關國家考試 ☐升學相關課程