

「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印」

一貫道天皇學院 111 學年度第 2 學期 中文閱讀與表達(二) 課程大綱

課程基本資訊			
科目名稱 (中文) Subject	中文閱讀與表達(二)	學分數 Credits	2
科目名稱 (英文) Subject	Mandarin Reading and Expressing Ability (II)	上課時數 Lecture Hours	2
科目代碼 Course Code	400A100022	授課部別 Teaching Division	■學士班□碩士班□碩士在職專班 ■學士班□碩士班□碩士在職專班
修課別 Required or Elective	通必	科目類別 Subject Category	400A1
授課班級 Class	日學一	授課班級代碼 Class Code	40111
授課教師 Instructor	郭妍伶	教師E-mail Instructor's E-mail	cherub1010@iktc.edu.tw
辦公室指導時間 Office Hours	(一) 15:00-17:00	教師網站 nstructor's Website	https://pse.is/4rmvhk

課程發展Curriculum Development (經審查、課程委員會通過，由系辦統一輸入)

課程概述	本課程全學年共規劃「生命價值與自我實現」、「道德敦化與品格涵養」、「情愛態度與兩性關係」、「說話技巧與表達藝術」、「美感陶冶與生命感悟」、「社會議題與關懷弱勢」、「交誼淺深與知己相惜」、「讀書態度與創意思維」八個單元，擇取古今文學作品鑑賞分析，以引導學生思考傳統與現代社會在文化、價值等方面的差異，並結合課堂討論、分組報告、心得寫作，提升語文閱讀、表達、書寫之能力。
------	---

課程學習目標與核心能力之對應關係	課程學習目標		對應核心能力
	1	培養古今文學作品的閱讀鑑賞能力	專業知識
	2	提升古今文學作品的理解詮釋能力	專業知識
	3	以中國傳統文化為根本，輔以現代、西方文化相互比較，瞭解跨時代與東西方之多元差異。	專業知識
	4	在文本基礎上提出問題，引導提出不同觀點，表達個人見解。	實務技能
	5	每單元指定分組口頭報告，促進團隊合作、溝通協調能力。	實務技能
	6	運用多媒體及數位平臺呈現學習成果	學習與創新
	7		
	8		

課程與校核心能力權重值關連						
校核心能力	1	2	3	4	5	[權重總和]
	專業知識	實務技能	宗教願行	多元文化素養	學習與創新	
百分比%	50			20	30	100

課程進度表Course Schedule		
週次 Week	教學內容 Teaching contents	備註
01	開學週：1.課程安排、成績評量、作業規定等說明；2.第四單元：說話技巧與表達藝術(1)	
02	第四單元：說話技巧與表達藝術(2)	

03	第五單元：美感陶冶與性情頤養(1)	
04	第五單元：美感陶冶與性情頤養(2)	
05	第五單元：美感陶冶與性情頤養(3)	
06	第六單元：社會議題與弱勢關懷(1)	
07	第六單元：社會議題與弱勢關懷(2)	
08	第六單元：社會議題與弱勢關懷(3)	
09	期中報告	
10	專題演講	
11	第七單元：交誼淺深與知己相惜(1)	
12	第七單元：交誼淺深與知己相惜(2)	
13	第七單元：交誼淺深與知己相惜(3)	
14	中文能力後測(暫定)	
15	第八單元：讀書態度與學習精神(1)	
16	第八單元：讀書態度與學習精神(2)	
17	第八單元：讀書態度與學習精神(3)	
18	期末報告	

教材Course Material < 作者Author (年代Year) 。書名Title 。出版地：出版者
Publisher 。 >

1.使用教材Teaching Material

郭妍伶(2021)·《中文閱讀與表達》。高雄：一貫道天皇學院一貫道學系。

2.參考書目Reference Book

無

3.指定閱讀Assigned Book

無			
4.教學方式Teaching Methods			
■課堂講授 Lectures■課堂討論 Class Discussions□實作演練 Practices□專題演講 Seminar□實地參訪 Field Trips■成果發表 Presentation■課堂講授 Lectures■課堂討論 Class Discussions□實作演練 Practices□專題演講 Seminar□實地參訪 Field Trips■成果發表 Presentation			
其他			
課堂講授：教師一般講授。 課堂討論：鼓勵學生提問，以期在反覆思辨過程中獲得啟發。分組討論並輪流報告，以激發學生腦力，發揮集體智慧。 實作演練：實務結合理論，訓練動手做的實務能力，增加學生學習印象。 專題演講：邀專業領域人士到校演講，讓學生獲取新知或實務知能。 實地參訪：運用參觀實習方式，以增廣見聞。 成果發表：在學習中進行口頭、心得報告等，訓練口語表達能力。			
教學與評量方式Teaching and Assessment			
no	教評課程學習目標	教學方式	評量方式
1	培養古今文學作品的閱讀鑑賞能力	講述、討論	書面作業
2	提升古今文學作品的理解詮釋能力	講述、討論	書面作業
3	以中國傳統文化為根本，輔以現代、西方文化相互比較，瞭解跨時代與東西方之多元差異。	討論 專題演講	報告
4	在文本基礎上提出問題，引導提出不同觀點，表達個人見解。	討論	寫作
5	每單元指定分組口頭報告，促進團隊合作、溝通協調能力。	講述	口頭報告、同儕互評
6	運用多媒體及數位平臺呈現學習成果	講述	實作
7			
8			

成績評量及方式	下列評量方式僅供參考，請老師依實際需求於後續各評量欄位中，勾選對應之號碼，或於「其他」項目中，自行增列評量方式。 1.出席狀況Attendance：就學生之出席表現考查。 2.課堂討論與表現Class Discussions：就學生課堂參與討論及行為表現考查 3.紙筆測驗 Tests：就學生經由教師依教學目標及教材內容所進行之測驗考查。 4.作業成績 Assignments：就學生各種習作考查。 5.口頭報告 (含個人或小組) Oral Reports：就學生蒐集資料、閱讀、觀察、訪問、調查等所得結果之口頭報告考查。 6.書面報告 (含個人或小組) Reports：就學生蒐集資料、閱讀、觀察、訪問、調查等所得結果之書面報告考查。 7.口試Oral Tests：就學生之口頭問答結果考查。 8.實作 (含分組演練/合作等) Collaborations：就學生之實際操作及解決問題等行為表現考查。 9.實習Practical Trainings：就學生之實習表現考查，包含實習心得發表、機構督導評分、學校督導評分等。 10.展演Exhibitions：就學生之表演活動考查。 11.自我評量Self-assessment：學生就自身學習情形，成果及行為表現，作自我評量。 12.同儕互評Peer-assessment：學生之間就行為或作品相互評量。 13.其他 Other
平時評量：40 % Usual Tests	☒01 ☒02 ☐03 ☒04 ☐05 ☒06 ☐07 ☐08 ☐09 ☐10 ☐11 ☐12 ☐13 ☒01 ☒02 ☐03 ☒04 ☐05 ☒06 ☐07 ☐08 ☐09 ☐10 ☐11 ☐12 ☐13
期中評量：30 % Mid-term Exam	☐01 ☐02 ☐03 ☐04 ☐05 ☐06 ☐07 ☐08 ☐09 ☐10 ☐11 ☐12 ☐13 ☐01 ☐02 ☐03 ☐04 ☐05 ☐06 ☐07 ☐08 ☐09 ☐10 ☐11 ☐12 ☐13
期末評量：30 % Final Exam	☐01 ☐02 ☐03 ☐04 ☐05 ☐06 ☐07 ☐08 ☐09 ☐10 ☐11 ☐12 ☐13 ☐01 ☐02 ☐03 ☐04 ☐05 ☐06 ☐07 ☐08 ☐09 ☐10 ☐11 ☐12 ☐13
評量配分說明	
補救機制與相關課程資訊	
補救教學機制 Redeeming	對於學習狀況低落之學生，教師應透過本校「學生學業成績預警輔導機制」予以加強學習輔導。 補救教學機制：(可複選) ☒OfficeHours ☐期中考成績不及格輔導

	☐開設補救教學輔導班 ☐申請教學助理給予輔導 ☐其他補救教學機制 ☒OfficeHours ☐期中考成績不及格輔導 ☐開設補救教學輔導班 ☐申請教學助理給予輔導 ☐其他補救教學機制
學程、相關證照與升學 Course-Related Certificates	☐就業學程課程 ☒相關證照 ☐相關國家考試 ☐升學相關課程 ☐就業學程課程 ☒相關證照 ☐相關國家考試 ☐升學相關課程