

「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印」

一貫道天皇學院 111 學年度第 1 學期 宗教經典專題(一) 課程大綱

課程基本資訊			
科目名稱 (中文) Subject	宗教經典專題(一)	學分數 Credits	2
科目名稱 (英文) Subject	Seminar in the Religious classics (I)	上課時數 Lecture Hours	2
科目代碼 Course Code	6010100311	授課部別 Teaching Division	☐ 學士班 ☒ 碩士班 ☐ 碩士在職專班 ☐ 學士班 ☒ 碩士班 ☐ 碩士在職專班
修課別 Required or Elective	必	科目類別 Subject Category	60101
授課班級 Class	日碩一	授課班級代碼 Class Code	60111
授課教師 Instructor	葉永進	教師E-mail Instructor's E-mail	jinya11261017@iktc.edu.tw
辦公室指導時間 Office Hours	NULL	教師網站 Instructor's Website	

課程發展Curriculum Development (經審查、課程委員會通過，由系辦統一輸入)

課程概述	此課程設計為上下兩個學期各兩個學分，總共四學分的課程。目的是讓學生能專注的研究一部經典，對經典內容能理解與分析，並能分享心得，講述大意。課程教授以四大方向進行。1.課程開始先介紹三教(儒、釋、道)經典的源由、三教經典的書籍，與各經典立論 的根據及分析。2.讓學生就其興趣從三教經典中選擇一本經典選讀，再輔導學生研讀此部經典，課堂中分組討，論提問釋疑，並定時討論分享心得。3.邀約各教經典學有專精的教師做專題演講，以激發學生學習的動
------	---

	力與興趣，並與 專家對談使能掌經典的核心精神與契入經典學習門徑。 4.學期末學生就其選讀的經典提出研究心得報，並上臺與各位同學分享研讀的經驗 與樂趣，同學意見回饋共享朋友相互講習之樂。		
課程學習目標與核心能力之對應關係	課程學習目標		對應核心能力
	1	講述三教經典的內容，分析義理，並介紹各教經典輔導研讀。	專業知識
	2	理解經典義理並落實日常修行中	宗教願行
	3	以創新的方式詮釋與分析經典內容	學習與創新
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		

課程與校核心能力權重值關連						
校核心能力	1	2	3	4	5	[權重總和]
	專業知識	實務技能	宗教願行	多元文化素養	學習與創新	
百分比%	60		10	30		100

課程進度表Course Schedule		
週次Week	教學內容 Teaching contents	備註
0912~0918 01	課程內容說明	
0919~0925 02	講述三教經典的源由	
0926~1002 03	介紹三教經典(一)	學生開始選讀經典

1003~1009 04	介紹三教經典(二)	選讀經典分組
1010~1016 05	三教經典義理分析(三教異同論)	
1017~1023 06	專題演講(一)	
1024~1030 07	三教經典分組報告(一)	
1031~1106 08	三教經典分組報告(二)	
1107~1113 09	期中評量	
1114~1120 10	專題演講(二)	
1121~1127 11	三教經典分組報告(三)	
1128~1204 12	三教經典分組報告(四)	
1205~1211 13	專題演講(三)	
1212~1218 14	三教經典個人報告(一)	
1219~1225 15	三教經典個人報告(二)	
1226~0101 16	三教經典個人報告(三)	
0102~0108 17	綜合討論	
0109~0115 18	期末評量	

教材Course Material < 作者Author (年代Year) 。書名Title 。出版地：出版者 Publisher 。 >
1.使用教材Teaching Material
教師自編教材、投影機、筆記型電腦、錄音設備、擴音設備
2.參考書目Reference Book
金剛經、心經、老子、清淨經、論語、孟子、中庸
3.指定閱讀Assigned Book

六祖壇經、莊子、大學

4.教學方式Teaching Methods

■課堂講授 Lectures■課堂討論 Class Discussions□實作演練 Practices■專題演講 Seminar□實地參訪 Field Trips■成果發表 Presentation■課堂講授 Lectures■課堂討論 Class Discussions□實作演練 Practices■專題演講 Seminar□實地參訪 Field Trips■成果發表 Presentation

其他

課堂講授：教師一般講授。
課堂討論：鼓勵學生提問，以期在反覆思辨過程中獲得啟發。分組討論並輪流報告，以激發學生腦力，發揮集體智慧。
實作演練：實務結合理論，訓練動手做的實務能力，增加學生學習印象。
專題演講：邀專業領域人士到校演講，讓學生獲取新知或實務知能。
實地參訪：運用參觀實習方式，以增廣見聞。
成果發表：在學習中進行口頭、心得報告等，訓練口語表達能力。

教學與評量方式Teaching and Assessment

no	教評課程學習目標	教學方式	評量方式
1	三教經典內容導讀與講解	講述式	紙筆測驗、心得報告
2	三教經典課程分析討論	分組討論	上臺報告
3	三教經典課程分組討論	講述、討論	書面報告
4	三教經典課程課程內容評量	期末評量	紙筆測驗
5	經典內容詮釋與創意分析課程演示	上臺演示	創意分析內容、講述表現
6			
7			
8			

成績評量及方式

下列評量方式僅供參考，請老師依實際需求於後續各評量欄位中，勾選對應之號碼，或於「其他」項目中，自行增列評量方式。

1.出席狀況Attendance：就學生之出席表現考查。

2.課堂討論與表現Class Discussions：就學生課堂參與討論及行為表現考查

3.紙筆測驗 Tests：就學生經由教師依教學目標及教材內容所進行之

測驗考查。

4.作業成績 Assignments：就學生各種習作考查。

5.口頭報告 (含個人或小組) Oral Reports：就學生蒐集資料、閱讀、觀察、訪問、調查等所得結果之口頭報告考查。

6.書面報告 (含個人或小組) Reports：就學生蒐集資料、閱讀、觀察、訪問、調查等所得結果之書面報告考查。

7.口試 Oral Tests：就學生之口頭問答結果考查。

8.實作 (含分組演練/合作等) Collaborations：就學生之實際操作及解決問題等行為表現考查。

9.實習 Practical Trainings：就學生之實習表現考查，包含實習心得發表、機構督導評分、學校督導評分等。

10.展演 Exhibitions：就學生之表演活動考查。

11.自我評量 Self-assessment：學生就自身學習情形，成果及行為表現，作自我評量。

12.同儕互評 Peer-assessment：學生之間就行為或作品相互評量。

13.其他 Other

平時評量：40 %
Usual Tests

■01 ■02 □03 ■04 ■05 ■06 □07 □08 □09 □10
□11 □12 □13
■01 ■02 □03 ■04 ■05 ■06 □07 □08 □09 □10
□11 □12 □13

期中評量：25 %
Mid-term Exam

□01 □02 □03 ■04 ■05 ■06 □07 ■08 □09 □10
□11 □12 □13
□01 □02 □03 ■04 ■05 ■06 □07 ■08 □09 □10
□11 □12 □13

期末評量：35 %
Final Exam

□01 □02 □03 ■04 ■05 ■06 □07 ■08 □09 □10
□11 □12 □13
□01 □02 □03 ■04 ■05 ■06 □07 ■08 □09 □10
□11 □12 □13

評量配分說明

補救機制與相關課程資訊

補救教學機制
Redeeming

對於學習狀況低落之學生，教師應透過本校「學生學業成績預警輔導機制」予以加強學習輔導。

補救教學機制：(可複選)

■OfficeHours

■期中考成績不及格輔導

□開設補救教學輔導班

□申請教學助理給予輔導

□其他補救教學機制

■OfficeHours

■期中考成績不及格輔導

□開設補救教學輔導班

	☐申請教學助理給予輔導 ☐其他補救教學機制
學程、相關證照與升學 Course-Related Certificates	☐就業學程課程 ☐相關證照 ☐相關國家考試 ☐升學相關課程 ☐就業學程課程 ☐相關證照 ☐相關國家考試 ☐升學相關課程