

天皇學院一貫道學系 108 學年度入學

110 學年度第 1 學期 宗教傳播 課程大綱

課程基本資訊			
科目名稱 (中文) Subject	宗教傳播	學分數 Credits	2
科目名稱 (英文) Subject	The Communication of Religion	上課時數 Lecture Hours	2
科目代碼 Course Code		授課部別 Teaching Division	一貫道學系學士班
修課別 Required or Elective	選修	科目類別 Subject Category	專業選修
授課班級 Class	學士班三年級	授課班級代碼 Class Code	
授課教師 Instructor	簡佩琦	教師 E-mail Instructor's E-mail	
Office Hours		教師網站 Instructor's Website	

課程發展 Curriculum Development (經審查或課程委員會通過，由系辦統一輸入)

課程概述	本課程聚焦於當代的宗教傳播現象,討論一貫道以及其他宗教團體如何透過物質(文創商品等)與電子媒介(音樂、影像等)等傳播途徑,進行教義、實踐等宗教信仰的傳布,更進一步討論這些傳播方式與媒介的特性、以及其所達成的功能與目的。 由於目前公關也經常使用設定議題與媒體包裝來傳遞宗教訊息與活動,因此本課程也會探討宗教團體運用公關媒體的發展與現況。		
課程學習目標 與核心能力之 對應關係	課程學習目標		對應核心能力
	1	瞭解不同宗教的傳播歷程與方式	專業知識
	2	欣賞並理解不同宗教傳播形式與目的	專業知識
	3	反思一貫道與其他宗教傳播方式的異同	宗教願行

課程與校核心能力權重值關連

校核心能力	1	2	3	4	5	權重 總和
	專業知識	實務技能	宗教願行	多元文化素養	學習與創新	
百分比%	50		30	20		100

課程進度表 Course Schedule		
週次 Week	教學內容 Teaching contents	備註
1	宗教傳播界說	
2	宗教、媒介與流行文化	《如願》
3	Erik Mueggler〈遺體、石碑、門、文本〉	※交作業 1
4	從宗教文物思考	
5	DJ Hatfield〈台灣宗教場域的再中介與創新：鹿港玻璃廟〉	※交作業 2
6	從文創商品觀看臺灣宗教產業	
7	宗教與文學	【刺客聶隱娘】
8	劉苑如〈孤獨的必要：《刺客聶隱娘》中的色彩語言與宗教意識〉	※交作業 3
9	期中開題	上台 PPT
10	宗教與音樂 楊建章〈作曲家作為媒介：歐洲音樂在亞洲的宗教性轉譯〉	※交作業 4
11	Teri Silvio〈萌媽祖：民間宗教在（日系）台灣漫畫的再現〉	※交作業 5
12	民間宗教與生活	
13	齊偉先〈台灣漢人民間信仰與新媒體：以臉書為媒介的宗教建構〉	※交作業 6
14	宗教數位化 1	【陣頭】
15	林瑋嬪〈跨越界線：LINE 與數位時代的宗教〉	※交作業 7
16	宗教數位化 2	
17	期末報告與評論	上台 PPT、書面 word
18	期末報告與評論	上台 PPT、書面 word

教材 Course Material <作者 Author (年代 Year)。書名 Title。出版地：出版者 Publisher。>
1.使用教材 Teaching Material
自編教材
2.參考書目 Reference Book
Helen Westgeest (海倫·威斯格茲) 著，曾長生、郭書瑄譯，《禪與現代美術：現代東西方藝術互動史》，臺北：典藏藝術家庭，2007。 吳漢恩、楊宗祐，《圖解台灣迎媽祖：一生必走一次的朝拜之旅》，臺北：晨星，2014。 邱常梵，《尋訪六世達賴喇嘛的生死之謎：走過情詩活佛倉央嘉措的童年和晚年》，臺北：橡樹林，2020。 遠藤周作，《深河》，臺北：立緒，1999。 傅朝卿，《遇見·修鍊·重現：臺灣宗教遺產保存修復特展》，台中：文化部文化資產局，2018。
3.指定閱讀 Assigned Book
Erik Mueggler, DJ Hatfield, Teri Silvio,《媒介宗教：音樂、影像、物與新媒體》，臺北：國立臺灣大學出版中心，2018。 關紹箕，《宗教傳播學》，臺北：輔仁大學新聞傳播學系，2007。
4.教學方式 Teaching Methods
☒ 課堂講授 Lectures ☒ 課堂討論 Class Discussions ☐ 實作演練 Practices ☐ 專題演講 Seminar ☐ 實地參訪 Field Trips ☐ 成果發表 Presentation 其他： ☒ 小組報告

教學與評量方式 Teaching and Assessment		
課程學習目標	教學方式	評量方式
瞭解不同宗教的傳播歷程與方式	講授法、討論法	課堂討論
欣賞並理解不同宗教傳播形式與目的	講授法、討論法	口頭報告
反思一貫道與其他宗教傳播方式的異同	講授法、討論法	書面報告、互評

成績評量及方式 Grading	下列評量方式僅供參考，請老師依實際需求於後續各評量欄位中，勾選對應之號碼，或於「其他」項目中，自行增列評量方式。 1.出席狀況 Attendance 2.課堂討論與表現 Class Discussions：就學生課堂參與討論及行為表現考查。 3.紙筆測驗 Tests：就學生經由教師依教學目標及教材內容所進行之測驗考查。 4.作業成績 Assignments：就學生各種習作考查。 5.口頭報告（含個人或小組）Oral Reports：就學生蒐集資料、閱讀、觀察、訪問、調查等所得結果之口頭報告考查。 6.書面報告（含個人或小組）Reports：就學生蒐集資料、閱讀、觀察、訪問、調查等所得結果之書面報告考查。 7.口試 Oral Tests：就學生之口頭問答結果考查。 8.實作（含分組演練/合作等） Collaborations：就學生之實際操作及解決問題等行為表現考查。 9.實習 Practical Trainings：就學生之實習表現考查，包含實習心得發表、機構督導評分、學校督導評分等。 10.展演 Exhibitions：就學生之表演活動考查。 11.自我評量 Self-assessment：學生就自身學習情形，成果及行為表現，作自我評量。 12.同儕互評 Peer-assessment：學生之間就行為或作品相互評量。 13.其他 Other
平時評量：40% Usual Tests	1 ☒ 2 ☒ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐ 其他：
期中評量：25% Mid-term Exam	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☒ 6 ☐ 7 ☒ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐ 其他：
期末評量：35% Final Exam	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☒ 6 ☒ 7 ☒ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☒ 13 ☐ 其他：

補救機制與相關課程資訊

補救教學機制 Redeeming	對於學習狀況低落之學生，教師應透過本校「學生學業成績預警輔導機制」予以加強學習輔導。 補救教學機制：（可複選） ☒ Office Hours ☐ 期中考成績不及格輔導 ☐ 開設補救教學輔導班
---------------------	--

「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印」

本課程為 108 學年度開設

	☐ 申請課輔小老師給予輔導 ☐ 其他補救教學機制：
課程相關證照、學程與 升學 Course-Related Certificates	☐ 相關證照： ☐ 相關國家考試： ☐ 學程課程/就業學程課程： 學程 ☐ 升學相關課程：