

天皇學院一貫道學系 107 學年度入學

110 學年度第 2 學期 數位媒體實務 課程大綱

課程基本資訊			
科目名稱 (中文) Subject	數位媒體實務	學分數 Credits	3
科目名稱 (英文) Subject	Practice on Digital Media	上課時數 Lecture Hours	3
科目代碼 Course Code		授課部別 Teaching Division	一貫道學系學士班
修課別 Required or Elective	選修	科目類別 Subject Category	文化創意就業學程
授課班級 Class	學士班三年級	授課班級代碼 Class Code	
授課教師 Instructor	林鴻文	教師 E-mail Instructor's E-mail	
Office Hours		教師網站 Instructor's Website	

課程發展 Curriculum Development (經審查或課程委員會通過，由系辦統一輸入)		
課程概述		
課程學習目標 與核心能力之 對應關係	課程學習目標	
	1	對應核心能力
	2	
	3	

課程與校核心能力權重值關連						
校核心能力	1	2	3	4	5	權重 總和
	專業知識	實務技能	宗教願行	多元文化素養	學習與創新	
百分比%	50	30	20			100

課程進度表 Course Schedule		
週次 Week	教學內容 Teaching contents	備註
1	何謂數位媒體及如何應用	
2	數位媒體(後製剪輯) 影像檔案認知	
3	數位媒體(後製剪輯) 拍攝手法精闢	
4	數位媒體(後製剪輯) 收音技巧	
5	數位媒體(後製剪輯) 非線性剪輯系統 概要	
6	數位媒體(後製剪輯) 非線性剪輯系統 概要	
7	數位媒體(後製剪輯) 非線性剪輯系統 特效應用	
8	數位媒體(後製剪輯) 非線性剪輯系統 特效應用	
9	數位媒體(後製剪輯) 非線性剪輯系統 字幕應用	
10	數位媒體(後製剪輯) 非線性剪輯系統 字幕應用	
11	數位媒體(後製剪輯) 非線性剪輯系統 動畫製作	
12	數位媒體(後製剪輯) 非線性剪輯系統 動畫製作	
13	數位媒體(後製剪輯) 非線性剪輯系統 調色應用	
14	數位媒體(後製剪輯) 非線性剪輯系統 實戰	
15	數位媒體(後製剪輯) 非線性剪輯系統 實戰	
16	數位媒體(後製剪輯) 非線性剪輯系統 實戰	
17	數位媒體(後製剪輯) 非線性剪輯系統 網路應用	
18	數位媒體(後製剪輯) 非線性剪輯系統 網路應用	

教材 Course Material <作者 Author (年代 Year)。書名 Title。出版地：出版者 Publisher。>
1.使用教材 Teaching Material
2.參考書目 Reference Book
3.指定閱讀 Assigned Book
4.教學方式 Teaching Methods
課堂講授：教師一般講授及實機操作。 課堂討論：鼓勵學生提問，以期在反覆思辨過程中獲得啟發。 分組製作並輪流報告，以激發學生腦力，發揮集體智慧。 實作演練：實務結合理論，訓練動手做的實務能力，增加學生學習印象。 專題演講：邀專業領域人士到校演講，讓學生獲取新知或實務知能。

「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印」

本課程為 110 學年度開設

實地參訪：運用參觀實習方式，以增廣見聞。

成果發表：在學習中進行實際操作及拍攝成果。

教學與評量方式 Teaching and Assessment		
課程學習目標	教學方式	評量方式
期中需完成 3 分鐘內短片 乙支(個人)	實作	完成精細度 考核
期末須完成 5 分鐘影片 乙支(分組)	實作	完成精細度 考核

成績評量及方式 Grading	下列評量方式僅供參考，請老師依實際需求於後續各評量欄位中，勾選對應之號碼，或於「其他」項目中，自行增列評量方式。 1.出席狀況 Attendance 2.課堂討論與表現 Class Discussions：就學生課堂參與討論及行為表現考查。 3.紙筆測驗 Tests：就學生經由教師依教學目標及教材內容所進行之測驗考查。 4.作業成績 Assignments：就學生各種習作考查。 5.口頭報告（含個人或小組） Oral Reports：就學生蒐集資料、閱讀、觀察、訪問、調查等所得結果之口頭報告考查。 6.書面報告（含個人或小組） Reports：就學生蒐集資料、閱讀、觀察、訪問、調查等所得結果之書面報告考查。 7.口試 Oral Tests：就學生之口頭問答結果考查。 8.實作（含分組演練/合作等） Collaborations：就學生之實際操作及解決問題等行為表現考查。 9.實習 Practical Trainings：就學生之實習表現考查，包含實習心得發表、機構督導評分、學校督導評分等。 10.展演 Exhibitions：就學生之表演活動考查。 11.自我評量 Self-assessment：學生就自身學習情形，成果及行為表現，作自我評量。 12.同儕互評 Peer-assessment：學生之間就行為或作品相互評量。 13.其他 Other
平時評量：40% Usual Tests	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐ 其他：
期中評量：25% Mid-term Exam	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐ 其他：
期末評量：35% Final Exam	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐

補救機制與相關課程資訊

補救教學機制 Redeeming	對於學習狀況低落之學生，教師應透過本校「學生學業成績預警輔導機制」予以加強學習輔導。 補救教學機制：（可複選） ☐Office Hours ☐期中考成績不及格輔導 ☐開設補救教學輔導班 ☐申請課輔小老師給予輔導
---------------------	--

「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印」

本課程為 110 學年度開設

	☐ 其他補救教學機制：
課程相關證照、學程與 升學 Course-Related Certificates	☐ 相關證照： ☐ 相關國家考試： ☐ 學程課程/就業學程課程： 學程 ☐ 升學相關課程：