

110 學年度第 2 學期 性理真傳專題 課程大綱

課程基本資訊			
科目名稱 (中文) Subject	性理真傳專題	學分數 Credits	3
科目名稱 (英文) Subject		上課時數 Lecture Hours	3
科目代碼 Course Code		授課部別 Teaching Division	一貫道學系碩士班
修課別 Required or Elective	必修	科目類別 Subject Category	一貫義理
授課班級 Class	碩士班一年級	授課班級代碼 Class Code	
授課教師 Instructor	葉永進	教師 E-mail Instructor's E-mail	
Office Hours		教師網站 Instructor's Website	

課程發展 Curriculum Development (經審查或課程委員會通過，由系辦統一輸入)

課程學習目標 與核心能力之 對應關係	課程學習目標		對應核心能力
	1	講述性理真傳的意涵，並能了解性理真傳的核心要義，閱讀相關文獻分析義理，並能在課堂中討論分享。	專業知識
	2	理解一貫道性理心法的要義，並能在日常生活中落實三寶心法修持。	宗教願行

課程概述

本課程主要在介紹性理真傳的意涵、性理真傳的延承、性理真傳的核心精神與傳承重點、一貫道的性理心法與三寶修持。課程分成三大部分開展：

一、首先說明何謂性理真傳？性理真傳從古自今的傳承源流。

二、針對性理真傳的義理核心分析說明，並就性理真傳的三大要點，天命真傳、道統真傳與心法真傳，對應到一貫道的天命觀、道脈傳承與祖師本懷做一連結性闡述。

三、從性理真傳的理路，帶出一貫道性理心法與三寶修持的核心要義，落實於實際的修行生命中，使性理真傳成為明心見性之法要。

整個課程的進行方式，以講述、課堂討論、心得分享、上臺報告、實際演示等方式靈活運用，讓學生經由課程的引領進入祖師本懷，契入性理法海。

同時，透過專題報告與討論，使學生能在性理真傳專題研究的相關面向做深入的研析與討論。最終的目的是希望培養學生能做好性理真傳核心義理的建構與論述，並深入性理真傳專題的學術研究。

	3	能分析一貫道性理真傳與三教心法的異同之處，並試著與五教教義做融通性的理解。	學習與創新			
課程與校核心能力權重值關連						
校核心能力	1	2	3	4	5	權重 總和
	專業知識	實務技能	宗教願行	多元文化素養	學習與創新	
百分比%	40		40		20	100

課程進度表 Course Schedule		
週次 Week	教學內容 Teaching contents	備註
1	課程內容說明	講述、討論
2	何謂性理真傳	講述、對話
3	性理真傳的核心意涵與傳承(一)	講述、討論、對話
4	性理真傳的核心意涵與傳承(二)	講述、討論、心得分享
5	性理真傳的三大要點-天命真傳	講述、討論、心得分享
6	性理真傳的三大要點-道統真傳	講述、討論、心得分享
7	性理真傳的三大要點-心法真傳	講述、討論、心得分享
8	期中報告	學生上臺報告
9	期中報告	學生上臺報告
10	一貫道的性理心法-三寶修持(一)	講述、討論、對話
11	一貫道的性理心法-三寶修持(二)	講述、討論、對話
12	一貫道的性理心法-三寶修持(三)	講述、討論、心得分享
13	一貫道的性理真傳與祖師本懷	講述、討論、對話
14	一貫道的性理真傳與諸法融通	講述、討論、對話
15	三寶心法講述與體驗分享(一)	學生上臺報告
16	三寶心法講述與體驗分享(二)	學生上臺報告
17	三寶心法講述與體驗分享(三)	學生上臺報告
18	期末評量	紙筆測驗

教材 Course Material <作者 Author (年代 Year)。書名 Title。出版地：出版者 Publisher。>		
1.使用教材 Teaching Material		
教師自編教材。		
2.參考書目 Reference Book		
(1)皇母訓子十戒(一貫道飛鸞訓文)。 (2)吳璵,《新譯尚書讀本》,台北市:三民書局, 2005。 (3)謝冰瑩等,《新譯四書讀本》,台北市:三民書局, 1966。。 (4)南屏道濟,《一貫道疑問解答》,崇華堂, 1937。 (5)張天然《暫訂佛規》,崇華堂,1939。。 (6)金樑,《一貫道的精神與思想》,台北市:圓晟出版社, 1992.7。. (7)李玉柱,《認理歸真的重現與重建》,台北市:圓晟出版社, 1988.9。 (8)李玉柱,《天道的再發現與再創造》,台北市:圓晟出版社, 1988.1。 (9)金樑(李玉柱),《彌勒祖師一大事因緣記》,臺北市:圓晟,1991。		
3.指定閱讀 Assigned Book		
(1)郭明義,《見性成佛》,台北市:慈鼎出版社, 2007。 (2)吳靜宇,《三教心法》,台北市:經典出版社, 2011。		
4.教學方式 Teaching Methods		
☒ 課堂講授 Lectures	☒ 課堂討論 Class Discussions	☒ 實作演練 Practices
☐ 專題演講 Seminar	☐ 實地參訪 Field Trips	☐ 成果發表 Presentation
其他：		

教學與評量方式 Teaching and Assessment		
課程學習目標	教學方式	評量方式
講述性理真傳的意涵，並能了解性理真傳的核心要義，閱讀相關文獻分析義理，並能在課堂中討論分享。	專業知識	上台報告、課堂對話
理解一貫道性理心法的要義，並能在日常生活中落實三寶心法修持。	宗教願行	實際演練、心得分享
能分析一貫道性理真傳與三教心法的異同之處	學習與創新	專題報告、心得分享
上課內容的理解與重點分析	期末評量	紙筆測驗
一貫道性理真傳與五教教義做融通性的理解。	上臺報告	創意分析內容、講述表現

成績評量及方式 Grading	下列評量方式僅供參考，請老師依實際需求於後續各評量欄位中，勾選對應之號碼，或於「其他」項目中，自行增列評量方式。 1.出席狀況 Attendance 2.課堂討論與表現 Class Discussions：就學生課堂參與討論及行為表現考查。 3.紙筆測驗 Tests：就學生經由教師依教學目標及教材內容所進行之測驗考查。 4.作業成績 Assignments：就學生各種習作考查。 5.口頭報告（含個人或小組） Oral Reports：就學生蒐集資料、閱讀、觀察、訪問、調查等所得結果之口頭報告考查。 6.書面報告（含個人或小組） Reports：就學生蒐集資料、閱讀、觀察、訪問、調查等所得結果之書面報告考查。 7.口試 Oral Tests：就學生之口頭問答結果考查。 8.實作（含分組演練/合作等） Collaborations：就學生之實際操作及解決問題等行為表現考查。 9.實習 Practical Trainings：就學生之實習表現考查，包含實習心得發表、機構督導評分、學校督導評分等。 10.展演 Exhibitions：就學生之表演活動考查。 11.自我評量 Self-assessment：學生就自身學習情形，成果及行為表現，作自我評量。 12.同儕互評 Peer-assessment：學生之間就行為或作品相互評量。 13.其他 Other
平時評量：40% Usual Tests	1 ☒ 2 ☒ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☒ 6 ☒ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐ 其他：
期中評量：25% Mid-term Exam	1 ☐ 2 ☒ 3 ☒ 4 ☒ 5 ☒ 6 ☒ 7 ☐ 8 ☒ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐ 其他：
期末評量：35% Final Exam	1 ☐ 2 ☒ 3 ☒ 4 ☒ 5 ☒ 6 ☒ 7 ☐ 8 ☒ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐

補救機制與相關課程資訊

補救教學機制 Redeeming	對於學習狀況低落之學生，教師應透過本校「學生學業成績預警輔導機制」予以加強學習輔導。 補救教學機制：（可複選） ☒ Office Hours ☒ 期中考成績不及格輔導 ☐ 開設補救教學輔導班 ☐ 申請課輔小老師給予輔導
---------------------	---

「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印」

本課程為 108 學年度開設

	☐ 其他補救教學機制：
課程相關證照、學程與 升學 Course-Related Certificates	☐ 相關證照： ☐ 相關國家考試： ☐ 學程課程/就業學程課程： 學程 ☐ 升學相關課程：