

天皇學院一貫道學系 109 學年度入學

109 學年度第 1 學期 文化人類學 課程大綱

課程基本資訊			
科目名稱 (中文) Subject	文化人類學	學分數 Credits	2
科目名稱 (英文) Subject		上課時數 Lecture Hours	2
科目代碼 Course Code		授課部別 Teaching Division	一貫道學系學士班
修課別 Required or Elective	選修	科目類別 Subject Category	通識選修
授課班級 Class	學士班一年級	授課班級代碼 Class Code	
授課教師 Instructor	張譯心	教師 E-mail Instructor's E-mail	
Office Hours		教師網站 Instructor's Website	

課程發展 Curriculum Development (經審查或課程委員會通過，由系辦統一輸入)		
課程概述	藉由人類學在文化特定議題的討論，輔以閱讀相關書寫與影視呈現的反思，協助同學對於自身生活世界，有更進一步的認識與理解。本課程基於台灣的人文社會環境，在族群、生計模式、性別等方面進行精簡的介紹，並基於學系的性質考量，對宗教這一個單元進行較多的討論，並延伸至對香的物質文化以及從宗教倫理的角度探討如何因應未來的數位環境與生態。	
課程學習目標 與核心能力之 對應關係	課程學習目標	
	1	對文化人類學的基本意圖有初步的認識
	2	能針對特定主題或對象進行觀察、紀錄與反思。
	3	對不同的文化與信仰能有開放的態度並加以理解。
	對應核心能力	
	專業知識	
	實務技能	
	多元文化素養	

課程與校核心能力權重值關連

校核心能力	1	2	3	4	5	權重 總和
	專業知識	實務技能	宗教願行	多元文化素養	學習與創新	
百分比%	40	30		30		100

課程進度表 Course Schedule		
週次 Week	教學內容 Teaching contents	備註
1	課程簡介 導論 I: 甚麼是人類學	
2	導論 II: (1)甚麼是文化 (2)文化人類學的研究議題與方法	
3	單元一: 族群與種族	
4	單元二: 生計與經濟	
5	單元三: 性別 (1) 性別與社會型態	
6	(2) 不同信仰形態下的女性與信仰生活	
7	單元四: 宗教 (1) 宗教的型態	
8	(2) 宇宙論 I: 神話與其意義	
9	期中考	期末報告題目設定
10	(3) 宇宙論 II: 神聖、世俗、禁忌	與授課教師進行期末報告的初步討論
11	(4) 多元宗教在台灣	
12	單元五: 宗教中的物質文化 (1) 香的起源與變遷	
13	(2) 當代人對香的使用與製作	期末報告執行進度報告
14	單元六: 全球化視域下的世界 (1) 環境變遷與人學	
15	(2) 網路與未來 AI 世界	
16	(3) 文化交流與創新	
17	期末小組報告	
18	期末考	

教材 Course Material <作者 Author (年代 Year)。書名 Title。出版地：出版者 Publisher。>
1.使用教材 Teaching Material
1. 自編教材 2. 科塔克(Kottak)(2018) 文化人類學:領會文化多樣性。徐雨村譯。臺北市：麥格羅希爾出版
2.參考書目 Reference Book
艾波鵬(Herbert Applebaum)編，2007。文化人類學經典選讀。徐雨村譯。桂冠出版。 霍華德(Michael C. Howard)著，2006。文化人類學。李茂興、藍美華譯。臺北市：弘智文化。 基辛(Roger M. Keesing)、史查盛(Andrew J. Strathern)著，2000。文化人類學：當代的觀點。吳佰祿、李子寧譯。臺北市: 桂冠。 李亦園著，2010。說文化，談宗教。台北縣:Airiti Press Inc. 李亦園著，2010。信仰與文化。台北縣: Airiti Press Inc. 黃應貴著，2008。反景入深林：人類學的觀照、理論與實踐。臺北市:三民。 張珣著，2006。香之為物：進香儀式中香火觀念的物質基礎。臺灣人類學刊，4(2)，頁:37-73。DOI：10.7115/TJA.200612.0037 張珣著，2017。宗教與文化創意產品：以神明公仔為例。臺北城市科技大學通識學報，第六期，頁 237-250。 張珣著，2015。媽祖造像、挪用現象與「標準化」問題討論，考古人類學刊(82)，頁 5-26。 王銘銘編，2003。西方與非西方：文化人類學述評選集。北京:華夏。 宋世祥著，2016。百工裡的人類學家。臺北市:果力出版。 郭佩宜編，2015。芭樂人類學。臺北市:左岸文化。 陳國強編，2002。文化人類學辭典。臺北市:恩楷。
3.指定閱讀 Assigned Book
科塔克(Kottak)(2018) 文化人類學：領會文化多樣性。徐雨村譯。臺北市：麥格羅希爾出版 韓德利(Joy Hendry)著，2004。社會人類學：他們的世界。戴靖惠，張日輝譯。臺北市：弘智文化。
4.教學方式 Teaching Methods
☒ 課堂講授 Lectures ☒ 課堂討論 Class Discussions ☐ 實作演練 Practices ☐ 專題演講 Seminar ☐ 實地參訪 Field Trips ☒ 成果發表 Presentation 其他：

教學與評量方式 Teaching and Assessment

課程學習目標	教學方式	評量方式
對文化人類學的基本意圖有初步的認識	課堂講授	筆試
能針對特定主題或對象進行觀察、紀錄與反思。	課堂討論、 成果發表	期末口頭報告 同儕互評
對不同的文化與信仰能有開放的態度並加以理解。	課堂討論	筆試 課堂觀察

成績評量及 方式 Grading	下列評量方式僅供參考，請老師依實際需求於後續各評量欄位中，勾選對應之號碼，或於「其他」項目中，自行增列評量方式。 - 出席狀況 Attendance - 課堂討論與表現 Class Discussions：就學生課堂參與討論及行為表現考查。 - 紙筆測驗 Tests：就學生經由教師依教學目標及教材內容所進行之測驗考查。 - 作業成績 Assignments：就學生各種習作考查。 - 口頭報告（含個人或小組）Oral Reports：就學生蒐集資料、閱讀、觀察、訪問、調查等所得結果之口頭報告考查。 - 書面報告（含個人或小組）Reports：就學生蒐集資料、閱讀、觀察、訪問、調查等所得結果之書面報告考查。 - 口試 Oral Tests：就學生之口頭問答結果考查。 - 實作（含分組演練/合作等）Collaborations：就學生之實際操作及解決問題等行為表現考查。 - 實習 Practical Trainings：就學生之實習表現考查，包含實習心得發表、機構督導評分、學校督導評分等。 - 展演 Exhibitions：就學生之表演活動考查。 - 自我評量 Self-assessment：學生就自身學習情形，成果及行為表現，作自我評量。 - 同儕互評 Peer-assessment：學生之間就行為或作品相互評量。 - 其他 Other
	平時評量：30% Usual Tests 1 ☒ 2 ☒ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐ 其他：
	期中評量：40% Mid-term Exam 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☒ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐ 其他：
	期末評量：30% Final Exam 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☒ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☒ 13 ☐ 其他：

補救機制與相關課程資訊

補救教學機制 Redeeming	對於學習狀況低落之學生，教師應透過本校「 學生學業成績預警輔導機制 」予以加強學習輔導。 補救教學機制：（可複選） ■Office Hours ☐ 期中考成績不及格輔導 ☐ 開設補救教學輔導班 ☐ 申請課輔小老師給予輔導 ☐ 其他補救教學機制：
課程相關證照、學程與 升學 Course-Related Certificates	☐ 相關證照： ☐ 相關國家考試： ☐ 學程課程/就業學程課程： 學程 ☐ 升學相關課程：