

天皇學院一貫道學系 109 學年度入學

109 學年度第 一 學期 宗教文化創意產業概論 課程大綱

課程基本資訊			
科目名稱 (中文) Subject	宗教文化創意產業概論	學分數 Credits	2
科目名稱 (英文) Subject	Introduction to religious culture and creative industries	上課時數 Lecture Hours	2
科目代碼 Course Code		授課部別 Teaching Division	大學部
修課別 Required or Elective	選修	科目類別 Subject Category	就業學程-文化創意
授課班級 Class	大學二年級	授課班級代碼 Class Code	
授課教師 Instructor	施永淳	教師 E-mail Instructor's E-mail	syc@iktc.edu.tw
Office Hours	星期二 09:00-12:00	教師網站 Instructor's Website	http://eeeclass.iktc.edu.tw/

課程發展 Curriculum Development (經審查或課程委員會通過，由系辦統一輸入)		
課程概述	文化創意產業是世界各國經濟發展的重點，近年政府協助宗教團體運用宗教歷史及文化元素，發展出具在地宗教特色的文化創意產業。本課程主要以單元方式介紹台灣各地寺廟，如何將宗教文化元素，以創意設計有宗教意涵的作品或體驗活動，吸引信徒及遊客參與，藉此宣揚及推廣教義。本課程由課堂討論及報告，讓學生深入探索台灣多元化宗教產業及文化創意類型，啟發學生一貫道文化創意觀光與行銷之思維。	
課程學習目標與核心能力之對應關係	課程學習目標	
	1	台灣文化創意產業法規及政策
	2	台灣宗教文化產業政策及現況
	3	多元宗教文化創意產業發展現況
	4	宗教文化創意產業個案探討
	5	一貫道文化創意觀光與行銷思維
		對應核心能力
		學習與創新
		多元文化素養、學習與創新
		多元文化素養、學習與創新
		專業知識、多元文化素養
		專業知識、學習與創新

課程與校核心能力權重值關連

校核心能力	1	2	3	4	5	權重 總和
	專業知識	實務技能	宗教願行	多元文化素養	學習與創新	
百分比%	20			30	50	100

課程進度表 Course Schedule		
週次 Week	教學內容 Teaching contents	備註
1	台灣文化創意產業發展現況 台灣文化創意產業法規及政策	
2	台灣宗教文化創意產業策政 文化資產概說	
3	宗教文化觀光產業發展與現況 宗教文化觀光導覽--廟宇建築裝飾藝術 I	
4	宗教文化觀光導覽--廟宇建築裝飾藝術 II	
5	宗教文化觀光導覽--宗教信仰文化 I	
6	宗教文化觀光導覽--宗教信仰文化 II	
7	宗教文化觀光導覽--宗教節慶文化	
8	宗教文化觀光導覽--宗教生命禮儀文化	
9	期中考	
10	宗教文化創意--商品設計產業發展與現況	
11	宗教文化創意--文化創意商品設計產業 I	
12	宗教文化創意--文化創意商品設計產業 II	
13	宗教文化創意--出版產業發展與現況	
14	宗教文化創意--影視產業發展與現況	
15	宗教文化創意--數位內容產業發展與現況 I	
16	宗教文化創意--數位內容產業發展與現況 II	
17	宗教文化創意--動漫產業發展與現況	
18	期末考	

教材 Course Material <作者 Author (年代 Year)。書名 Title。出版地：出版者 Publisher。>
1.使用教材 Teaching Material
自編教學簡報
2.參考書目 Reference Book
周德禎、賀瑞。文化創意產業理論與實務。台北市：五南出版社 陳德富。文化創意產業經營與行銷管理：整合觀點與創新思維。新北市：揚智文化。 彭立勛等。文化創意產業設計實務。台北市：鼎茂圖書。
3.指定閱讀 Assigned Book
李乾朗。台灣古建築圖解事典。台北市：遠流出版事業(股)公司
4.教學方式 Teaching Methods

☒ 課堂講授 Lectures ☒ 課堂討論 Class Discussions ☐ 實作演練 Practices
☐ 專題演講 Seminar ☐ 實地參訪 Field Trips ☐ 成果發表 Presentation
其他：

教學與評量方式 Teaching and Assessment

課程學習目標	教學方式	評量方式
瞭解台灣文化創意產業法規及政策	課堂講授	紙筆測驗
瞭解台灣宗教文化產業現況及政策	課堂講授	紙筆測驗
探討多元宗教信仰之文化創意產業	課堂講授 課堂討論	紙筆測驗
宗教文化創意產業個案探討	課堂討論 口頭報告	紙筆測驗
啟發一貫道文化創意觀光與行銷思維	課堂講授 課堂討論	紙筆測驗

成績評量及方式 Grading	下列評量方式僅供參考，請老師依實際需求於後續各評量欄位中，勾選對應之號碼，或於「其他」項目中，自行增列評量方式。 1.出席狀況 Attendance 2.課堂討論與表現 Class Discussions：就學生課堂參與討論及行為表現考查。 3.紙筆測驗 Tests：就學生經由教師依教學目標及教材內容所進行之測驗考查。 4.作業成績 Assignments：就學生各種習作考查。 5.口頭報告（含個人或小組） Oral Reports：就學生蒐集資料、閱讀、觀察、訪問、調查等所得結果之口頭報告考查。 6.書面報告（含個人或小組） Reports：就學生蒐集資料、閱讀、觀察、訪問、調查等所得結果之書面報告考查。 7.口試 Oral Tests：就學生之口頭問答結果考查。 8.實作（含分組演練/合作等） Collaborations：就學生之實際操作及解決問題等行為表現考查。 9.實習 Practical Trainings：就學生之實習表現考查，包含實習心得發表、機構督導評分、學校督導評分等。 10.展演 Exhibitions：就學生之表演活動考查。 11.自我評量 Self-assessment：學生就自身學習情形，成果及行為表現，作自我評量。 12.同儕互評 Peer-assessment：學生之間就行為或作品相互評量。 13.其他 Other
平時評量：40% Usual Tests	1 ☒ 2 ☒ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐ 其他：
期中評量：25% Mid-term Exam	1 ☐ 2 ☐ 3 ☒ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐ 其他：
期末評量：35% Final Exam	1 ☐ 2 ☐ 3 ☒ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☒ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐ 其他：

補救機制與相關課程資訊

補救教學機制 Redeeming	對於學習狀況低落之學生，教師應透過本校「學生學業成績預警輔導機制」予以加強學習輔導。 補救教學機制：（可複選） ☒ Office Hours ☒ 期中考成績不及格輔導 ☐ 開設補救教學輔導班 ☐ 申請課輔小老師給予輔導
---------------------	--

「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印」

本課程為 108 學年度開設

	☒ 其他補救教學機制：課後輔導
課程相關證照、學程與 升學 Course-Related Certificates	☐ 相關證照： ☐ 相關國家考試： ☒ 學程課程/就業學程課程：文化創意就業學程 ☐ 升學相關課程：