

天皇學院一貫道學系 107 學年度入學

109 學年度第 1 學期 宗教傳播 課程大綱

課程基本資訊			
科目名稱 (中文) Subject	宗教傳播	學分數 Credits	2
科目名稱 (英文) Subject	The Communication of Religion	上課時數 Lecture Hours	2
科目代碼 Course Code		授課部別 Teaching Division	一貫道學系學士班
修課別 Required or Elective	選修	科目類別 Subject Category	專業選修
授課班級 Class	學士班三年級	授課班級代碼 Class Code	
授課教師 Instructor	張譯心	教師 E-mail Instructor's E-mail	
Office Hours		教師網站 Instructor's Website	

課程發展 Curriculum Development (經審查或課程委員會通過，由系辦統一輸入)

課程概述	本課程聚焦於當代的宗教傳播現象，討論一貫道以及其他宗教團體如何透過物質（食物、文創商品等）與電子媒介（音樂、網路等）等傳播途徑，進行教義、實踐等宗教信仰的傳布，更進一步討論這些傳播方式與媒介的特性，和其所達成的功能與目的。課程分三個部分，第一部分為導論，講述並討論宗教傳播的基本定義與議題；第二部分則從歷史觀點說明不同宗教傳統的傳播歷程；第三部分則是當代的宗教傳播方式與現象的呈現與初步探討。本課程透過講述以及影音媒體教材，具體呈現不同宗教團體的傳播實例，希望能擴展學習者對宗教傳播途徑的視野，藉此進一步思考個人所屬宗教的傳播歷程與途徑。		
	課程學習目標		對應核心能力
課程學習目標 與核心能力之 對應關係	1	瞭解各種宗教傳播歷程與方式	專業知識
	2	能閱讀並理解宗教傳播相關實例	專業知識
	3	欣賞並能解讀不同宗教的傳播形式與目的	多元文化素養
	4	能以主題方式比較一貫道與其他宗教的傳播媒材，或一貫道傳播方式的分析與創新。	宗教願行

課程與校核心能力權重值關連						
校核心能力	1	2	3	4	5	權重 總和
	專業知識	實務技能	宗教願行	多元文化素養	學習與創新	
百分比%	50		30	20		100

課程進度表 Course Schedule		
週次 Week	教學內容 Teaching contents	備註
1	0.0 課程介紹與期末評鑑說明	
2	0.1 概論：「宗教傳播」界說與要素	
3	0.2 概論：宗教、媒介與流行文化	
4	1.1 佛教傳播歷史歷程(從印度到中國佛教的發展)	
5	1.2 佛教的現代化	
6	1.3 道以食輪轉：宗教中的食物意象與煮食，以寺院料理為例	
7	1.4 道以食輪轉 II: 以福智為例	
8	2.1 基督宗教的傳播歷程(早期教會的發展)	
9	2.2 基督宗教的近現代傳播	
10	2.3 文化旅遊與基督宗教： 宗教中的朝聖	
11	2.5 綜合討論： 東西方宗教的融合:以一行禪師的梅村道場為例	
12	3.1 一貫道的傳播歷程(從大陸到台灣)	
13	3.2 一貫道的全球化(從台灣到世界)	
14	4.1 宗教中的物質傳播 I: 宗教與文創	
15	4.2 宗教中的物質傳播 II: 宗教與音樂	
16	期末口頭報告	
17	期末口頭報告	
18	期末考	

教材 Course Material <作者 Author (年代 Year)。書名 Title。出版地：出版者 Publisher。>
1.使用教材 Teaching Material
自編教材
2.參考書目 Reference Book
Croucher, Stephen & Harris, Tina.(2012). <i>Religion and Communication: An Anthology of Extensions in Theory, Research, and Method</i>. NY: Peter Lang Publishing, Inc. Croucher, Stephen, Zeng,Cheng, Rahmani, Diyako & Sommier, Mélodine(2017) <i>Religion, Culture, and Communication</i>, Oxford Research Encyclopedias. DOI: 10.1093/acrefore/9780190228613.013.16 Lyden, John& Mazur Eric(2015). <i>The Routledge Companion to Religion and Popular Culture</i>. London and New York: Routledge. Mahan, Jeffrey(2014). <i>Media, Religion and Culture: An Introduction</i>. London and New York: Routledge. 王佳煌 (2002)。資訊科技與宗教：迷你的社會學想像。《新世紀宗教研究》，1(1)，143-173。 宋光宇 (1997)。宗教傳播、商業活動與文化認同——一貫道在新加坡的傳播與發展。《國立臺灣大學文史哲學報》，(47)，213-258。doi:10.6258/bcla.1997.47.03 宋光宇 (2003)，〈一貫道、李老、我--調查一貫道三十年的回顧和一些想法〉，《臺灣宗教研究通訊》，5，頁 73-98。 宋光宇 (1996)，《天道傳燈：一貫道與現代社會》。台北：王啟明出版社。 孚中編 (1997)，《一貫道歷史》。台北：正一善書出版社。 林萬傳 (1985)，《先天大道系統研究》。台南：龍巨書局。 林子晴 (2010)。當代台灣佛教文化中慈濟音樂的展演分析。《慈濟大學人文社會科學學刊》，(10)，111-150。doi:10.29650/TCUJHSS.201012.0004 沈孟湄 (2013)。從宗教與媒體的互動檢視台灣宗教傳播之發展，《新聞學研究》，113，179-213 楊弘任(2013)。綜攝與轉譯：一貫道在英國的行動者網絡分析，在「2013 台灣社會學會年會」。 夏善慧(2009)，從天韻的發展探索福音音樂的趨勢，《真理大學人文學報》，7 期，137-163。DOI：10.29962/TOJA.200904.0006 謝淑華、謝登旺(2010)，論宗教的文化旅遊與觀光價值。《佛學與科學》，11(1)，11-20。DOI:10.30162/BS.201002.0004 陳建安 (2017)。宗教出版品傳播效果研究初探—以臺灣佛教雜誌為例。《臺北市立圖書館館訊》，34(1)，48-78。 許里和 (2003)。《佛教征服中國：佛教在中國中古早期的傳播與適應》(李四龍、裴勇譯，劉東編)。南京：江蘇人民出版社。 理查·哈里斯、亨利·梅爾—哈亭等 (1981)。《基督宗教簡明史》(晴天譯)。台北：啟示出版 史習雋 (2019)。《西儒遠來：耶穌會士與明末清初的中西交流》。商務印書館 陳建明(2000)。近代基督教在華醫療事業。《宗教學研究》，2。四川:四川大學宗教學研究所
3.指定閱讀 Assigned Book

1. 尼尼安·斯馬特(2004)，許列民等譯。劍橋世界宗教。台北:商周。(依各單元指定閱讀範圍)

4.教學方式 Teaching Methods

☐ 課堂講授 Lectures ☐ 課堂討論 Class Discussions ☐ 實作演練 Practices
☐ 專題演講 Seminar ☐ 實地參訪 Field Trips ☐ 成果發表 Presentation

其他：

教學與評量方式 Teaching and Assessment

課程學習目標	教學方式	評量方式
瞭解各種宗教傳播歷程與方式	課堂講授	筆試、自我評量
能閱讀並理解宗教傳播相關實例	課堂講授、課堂討論	口頭報告
欣賞並能解讀不同宗教的傳播形式與目的	課堂講授、課堂討論	課堂討論
能以主題方式比較一貫道與其他宗教的傳播媒材，或一貫道傳播方式的分析與創新。	課堂討論	同儕互評

成績評量及 方式 Grading	下列評量方式僅供參考，請老師依實際需求於後續各評量欄位中，勾選對應之號碼，或於「其他」項目中，自行增列評量方式。 1.出席狀況 Attendance 2.課堂討論與表現 Class Discussions：就學生課堂參與討論及行為表現考查。 3.紙筆測驗 Tests：就學生經由教師依教學目標及教材內容所進行之測驗考查。 4.作業成績 Assignments：就學生各種習作考查。 5.口頭報告（含個人或小組）Oral Reports：就學生蒐集資料、閱讀、觀察、訪問、調查等所得結果之口頭報告考查。 6.書面報告（含個人或小組）Reports：就學生蒐集資料、閱讀、觀察、訪問、調查等所得結果之書面報告考查。 7.口試 Oral Tests：就學生之口頭問答結果考查。 8.實作（含分組演練/合作等） Collaborations：就學生之實際操作及解決問題等行為表現考查。 9.實習 Practical Trainings：就學生之實習表現考查，包含實習心得發表、機構督導評分、學校督導評分等。 10.展演 Exhibitions：就學生之表演活動考查。 11.自我評量 Self-assessment：學生就自身學習情形，成果及行為表現，作自我評量。 12.同儕互評 Peer-assessment：學生之間就行為或作品相互評量。 13.其他 Other
平時評量：20% Usual Tests	1 ☒ 2 ☒ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐ 其他：
期中評量：20% Mid-term Exam	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☒ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐ 其他：
期末評量：60% Final Exam	1 ☐ 2 ☐ 3 ☒ 4 ☐ 5 ☒ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☒ 13 ☐ 其他：

補救機制與相關課程資訊

補救教學機制 Redeeming	對於學習狀況低落之學生，教師應透過本校「學生學業成績預警輔導機制」予以加強學習輔導。 補救教學機制：（可複選） ☒ Office Hours ☐ 期中考成績不及格輔導 ☐ 開設補救教學輔導班 ☐ 申請課輔小老師給予輔導
---------------------	--

「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印」

本課程為 108 學年度開設

	☐ 其他補救教學機制：
課程相關證照、學程與 升學 Course-Related Certificates	☐ 相關證照： ☐ 相關國家考試： ☐ 學程課程/就業學程課程： 學程 ☐ 升學相關課程：