

天皇學院一貫道學系 107 學年度入學

109 學年度第 1 學期 宗教文化資產專題 課程大綱

課程基本資訊			
科目名稱 (中文) Subject	宗教文化資產專題	學分數 Credits	2
科目名稱 (英文) Subject	Religious and Cultural Properties	上課時數 Lecture Hours	2
科目代碼 Course Code		授課部別 Teaching Division	一貫道學系碩專班
修課別 Required or Elective	選修	科目類別 Subject Category	專業選修(會通學術)
授課班級 Class	碩專班三年級	授課班級代碼 Class Code	
授課教師 Instructor	林仁政	教師 E-mail Instructor's E-mail	
Office Hours		教師網站 Instructor's Website	

課程發展 Curriculum Development (經審查或課程委員會通過，由系辦統一輸入)		
課程概述	台灣民間社會的信仰，是一種融合、兼容並蓄的信仰宗教，包含古代的泛靈信仰，從萬物有靈的崇拜為基礎，再融滲儒釋道三家文化，成為台灣特質的民間宗教信仰。這些宗教信仰歷程，而逐漸留下不同時期的宗教文物，成為台灣最重要的文化資產，如祭祀文物、寺廟文物、吉祥文物、神像文物等；此外，尚有珍貴的無形文化資產如媽祖繞境、匠師登錄、傳統手藝等，皆是我們課堂學習的重點。	
	課程將透過課程講授、賞析、課間分享、校外參訪等方式，帶領學生進入宗教文化的殿堂，學習認識不同信仰間的文化涵養，進而引領學生如何在現有的文化底蘊上開發文化新知與創意。利用期末分組進行分組討論，分析不同宗教間的信仰文化之差異。	
	最後課程將引入介紹近來台灣文物普查調查的現況，以及如何進行文物的普查與調查研究，以及指定古物的方式與分級。	
課程學習目標 與核心能力之 對應關係	課程學習目標	
	1	理解宗教文化資產之定義與分類
	2	研析不同宗教儀禮文化的差異
	3	能分組討論並發表專題報告
	4	能鑑賞與分析一貫道宗教文物
	對應核心能力	
	專業知識	
	多元文化素養	
	學習與創新	
	多元文化素養	

課程與校核心能力權重值關連

校核心能力	1	2	3	4	5	權重 總和
	專業知識	實務技能	宗教願行	多元文化素養	學習與創新	
百分比%	50			30	20	100

課程進度表 Course Schedule

週次 Week	教學內容 Teaching contents	備註
1	宗教文化資產之定義與分類	
2	無形宗教文化資產定義與分類(1)	
3	無形宗教文化資產定義與分類(2)	
4	無形宗教文化資產案例介紹-媽祖繞境	
5	無形宗教文化資產案例介紹-北管軒社憨子弟	
6	無形宗教文化資產案例介紹-保存技術及保存者	
7	無形文化資產案例踏查與見學	
8	專題報告	
9	期中考	
10	有形文化資產定義與分類(1)	
11	有形文化資產定義與分類(2)	
12	有形宗教文物研究現況及案例分享(1)	
13	有形宗教文物研究現況及案例分享(2)	
14	簡介一貫道文物數位典藏現況(1)	
15	簡介一貫道文物數位典藏現況(2)	
16	分組專題報告	
17	分組專題報告	
18	期末考	

教材 Course Material <作者 Author (年代 Year)。書名 Title。出版地：出版者 Publisher。>	
1.使用教材	
簡報、講義、報告、論文、期刊	
2.參考書目 Reference Book	
1. 林仁政、莊竣傑(2018)。出巡行宮-精雕畢現嘉義城隍使司神輿。嘉義市城隍廟出版發行。 2. 林傑人(1990)。文物之美與專業攝影技術。東大圖書股份有限公司。 3. 李建緯、林仁政、吳慶泰(2017)。聖物廕福興：大里杙福興宮文物的文化資產分析與歷史詮釋。大里杙福興宮、文化部文資局、台中市文化局共同出版。 4. 林仁政(2013)。高雄市立歷史博物館典藏專輯-雕鏤刻畫 典藏專輯-館藏民俗木質文物篇。高雄市立歷史博物館出版 5. 鄭文彰(2001)。南瀛民間器物誌。台南縣文化局出版。 6. 李豐楙(2018)。道法萬象(上、下)。台南市政府文化局出版。 7. 王見川(1999)。台灣的宗教與文化。博揚出版社。 8. 謝宗榮(2003)。台灣傳統宗教藝術。晨星出版社。 9. 謝宗榮(2015)。台灣的民俗信仰與文化資產。 10. 李汾陽(2010)。文化資產概論。秀威資訊公司出版。 11. 陳瓊花(2012)。藝術概論。三民出版社出版。 12. 林會承(2011)。台灣文化資產保存史綱。遠流出版社出版。 13. 李建緯、劉怡蘋、盧泰康(2016)。全國文物普查研習作業手冊。文化部文化資產局出版。	
3.指定閱讀 Assigned Book	
李建緯、劉怡蘋、盧泰康(2016)。全國文物普查研習作業手冊。文化部文化資產局出版。 李汾陽(2010)。文化資產概論。秀威資訊公司出版。 謝宗榮(2015)。台灣的民俗信仰與文化資產。	
4.教學方式 Teaching Methods	
☒ 課堂講授 Lectures ☒ 課堂討論 Class Discussions ☐ 實作演練 Practices ☐ 專題演講 Seminar ☒ 實地參訪 Field Trips ☐ e 化教學 e-Learning ☐ 網路輔助教學 Network Assisted Teaching 其他：	

教學與評量方式 Teaching and Assessment		
課程學習目標	教學方式	評量方式
理解宗教文化資產之定義與分類	口述、討論	專題報告
研析不同宗教儀禮文化的差異	口述、討論	專題報告
能分組討論並發表專題報告	口述、討論	專題報告
能鑑賞與分析一貫道宗教文物	口述、討論	專題報告

成績評量及方式 Grading	下列評量方式僅供參考，請老師依實際需求於後續各評量欄位中，勾選對應之號碼，或於「其他」項目中，自行增列評量方式。 1.出席狀況 Attendance 2.課堂討論與表現 Class Discussions：就學生課堂參與討論及行為表現考查。 3.紙筆測驗 Tests：就學生經由教師依教學目標及教材內容所進行之測驗考查。 4.作業成績 Assignments：就學生各種習作考查。 5.口頭報告（含個人或小組） Oral Reports：就學生蒐集資料、閱讀、觀察、訪問、調查等所得結果之口頭報告考查。 6.書面報告（含個人或小組） Reports：就學生蒐集資料、閱讀、觀察、訪問、調查等所得結果之書面報告考查。 7.口試 Oral Tests：就學生之口頭問答結果考查。 8.實作（含分組演練/合作等） Collaborations：就學生之實際操作及解決問題等行為表現考查。 9.實習 Practical Trainings：就學生之實習表現考查，包含實習心得發表、機構督導評分、學校督導評分等。 10.展演 Exhibitions：就學生之表演活動考查。 11.自我評量 Self-assessment：學生就自身學習情形，成果及行為表現，作自我評量。 12.同儕互評 Peer-assessment：學生之間就行為或作品相互評量。 13.其他 Other
平時評量：40% Usual Tests	1 ☒ 2 ☒ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☒ 6 ☒ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐ 其他：
期中評量：25% Mid-term Exam	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☒ 6 ☒ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐ 其他：
期末評量：35% Final Exam	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☒ 6 ☒ 7 ☐ 8 ☒ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐ 其他：

補救機制與相關課程資訊

補救教學機制 Redeeming	對於學習狀況低落之學生，教師應透過本校「學生學業成績預警輔導機制」予以加強學習輔導。 補救教學機制：（可複選） ☐ Office Hours ☐ 期中考成績不及格輔導 ☒ 開設補救教學輔導班 ☐ 申請課輔小老師給予輔導
---------------------	---

「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印」

本課程為 109 學年度開設

	☐ 其他補救教學機制：
課程相關證照、學程與升學 Course-Related Certificates	☐ 相關證照： ☐ 相關國家考試： ☐ 學程課程/就業學程課程： 學程 ☐ 升學相關課程：