

天皇學院一貫道學系 109 學年度入學

109 學年度第 2 學期 宗教傳播專題 課程大綱

課程基本資訊			
科目名稱 (中文) Subject	宗教傳播專題	學分數 Credits	2
科目名稱 (英文) Subject		上課時數 Lecture Hours	2
科目代碼 Course Code		授課部別 Teaching Division	一貫道學系碩士班
修課別 Required or Elective	選修	科目類別 Subject Category	會通學術
授課班級 Class	碩士班一年級	授課班級代碼 Class Code	
授課教師 Instructor	張譯心	教師 E-mail Instructor's E-mail	yhc@iktc.edu.tw
Office Hours	Thurs. 15:30-17:00	教師網站 Instructor's Website	

課程發展 Curriculum Development (經審查或課程委員會通過，由系辦統一輸入)		
課程概述	本課程從宗教傳播的發展與現象，聚焦於兩個部分進行討論：一為不同宗教（佛教、基督教、一貫道）的歷史發展歷程；一為宗教團體如何透過物質（食物、出版品、文創商品等）與電子媒介（音樂、網路等）等當代傳播途徑，進行教義、實踐等宗教信仰的傳布，更進一步討論這些傳播方式與媒介的特性，和其所達成的功能與目的。課程分成三個部分，第一部分為導論，講述並討論宗教傳播的基本定義、範疇與議題；第二部分則從歷史觀點說明宗教傳統的傳播歷程；第三部分則是當代的宗教傳播方式與現象的呈現與初步探討。本課程透過講述以及影音媒體教材和相關文獻討論，具體呈現不同宗教團體的傳播實例，希望能擴展學習者對當代宗教傳播途徑的視野，藉此進一步反思個人所屬宗教的傳播途徑。	
課程學習目標與核心能力之對應關係	課程學習目標	
	1	瞭解不同宗教的傳播歷程與方式
	2	能閱讀並理解宗教傳播學術文獻
	3	欣賞並能解讀不同宗教的傳播形式與目的
	4	以比較的方式，對一貫道與其他宗教的傳播途徑加以分析，並能進一步反思。
		對應核心能力
		專業知識
		專業知識
		多元文化素養
		宗教願行

課程與校核心能力權重值關連						
校核心能力	1	2	3	4	5	權重 總和
	專業知識	實務技能	宗教願行	多元文化素養	學習與創新	
百分比%	50		30	20		100

課程進度表 Course Schedule		
週次 Week	教學內容 Teaching contents	備註
1	第一部分：課程導論 1.0 課程介紹與評鑑說明 1.1 何謂「宗教傳播」	
2	1.2 概論：宗教、媒介與流行文化	
3	第二部分：宗教傳播史 2.1 佛教的發展傳播	
4	2.2 佛教在中國中世紀的傳播	
5	2.3 佛教的翻譯與藝術和當代世界	
6	調整放假	擇期補課
7	2.4 基督宗教發展簡史：耶穌的受難與初期教會的發展	
8	2.5 基督宗教於羅馬帝國的發展與對外傳播	
9	2.6 西儒東來：基督宗教對華傳播	
10	2.7 一貫道傳播史與當代傳播議題	
11	2.8 文化宗教徒與宗教的傳播	課堂演講 I
12	第三部分 宗教的傳播的傳播與媒介 3.1 民間信仰圖像與建築的傳統與創新	課堂演講 II
13	3.2 道以食輪轉：宗教中的食物意象與煮食	
14	3.3 宗教文化觀光：朝聖之旅的傳統意義與現代觀光化	
15	3.4 宗教中的青年與成人教育啟迪：讀經班與宗教出版品	課堂演講 III
16	3.5 宗教與物質象徵：宗教與文創	
17	綜合討論：	
18	期末口頭報告	

教材 Course Material <作者 Author (年代 Year)。書名 Title。出版地：出版者 Publisher。>
1.使用教材 Teaching Material
自編教材
2.參考書目 Reference Book
西文概論與主題書 Croucher, Stephen, Zeng, Cheng, Rahmani, Diyako & Sommier, Mélodine(2017) Religion, Culture, and Communication, Oxford Research Encyclopedias. DOI: 10.1093/acrefore/9780190228613.013.16 Lyden, John & Mazur Eric(2015). <i>The Routledge Companion to Religion and Popular Culture</i>. London and New York: Routledge. Mahan, Jeffrey(2014). <i>Media, Religion and Culture: An Introduction</i>. London and New York: Routledge. 宗教傳播與媒介 沈孟湄 (2013)。從宗教與媒體的互動檢視台灣宗教傳播之發展，<i>新聞學研究</i>，113，179-213 王佳煌 (2002)。資訊科技與宗教：迷你的社會學想像。<i>新世紀宗教研究</i>，1(1)，143-173。 夏善慧(2009)，從天韻的發展探索福音音樂的趨勢，<i>真理大學人文學報</i>，7期，137-163。DOI：10.29962/TOJA.200904.0006 謝淑華、謝登旺(2010)，論宗教的文化旅遊與觀光價值。<i>佛學與科學</i>，11(1)，11-20。DOI:10.30162/BS.201002.0004 陳建安 (2017)。宗教出版品傳播效果研究初探——以臺灣佛教雜誌為例。<i>臺北市立圖書館館訊</i>，34(1)，48-78。 釋見曄 (1999)，佛教理念與實踐的另一種對話型態——以香光尼僧團高雄紫竹林精舍佛學研讀班為例，在「宗教傳統與社會實踐中型研討會」。 林子晴 (2010)。當代台灣佛教文化中慈濟音樂的展演分析。<i>慈濟大學人文社會科學學刊</i>，(10)，111-150。doi:10.29650/TCUJHSS.201012.0004 林瑋嬪編 (2018)。媒介宗教：音樂、影像、物與新媒體。台北市：國立台灣大學出版中心。 一貫道與其他宗教傳播發展 宋光宇 (1997)。宗教傳播、商業活動與文化認同——一貫道在新加坡的傳播與發展。<i>國立臺灣大學文史哲學報</i>，(47)，213-258。doi:10.6258/bcla.1997.47.03 孚中編 (1997)，<i>一貫道歷史</i>。台北：正一善書出版社。 林萬傳 (1985)，<i>先天大道系統研究</i>。台南：龍巨書局。 楊弘任(2013)。綜攝與轉譯：一貫道在英國的行動者網絡分析，在「2013 台灣社會學會年會」。 許里和 (2003)。佛教征服中國：佛教在中國中古早期的傳播與適應（李四龍、裴勇譯，劉東編）。南京：江蘇人民出版社。 理查·哈里斯、亨利·梅爾—哈亭等 (1981)。基督宗教簡明史（晴天譯）。台北：啟示出版 鐘鳴旦(2014)。傳教中的「他者」：中國經驗教我們的事（洪力行譯）。新北市：輔大書坊。

史習雋 (2019)。西儒遠來：耶穌會士與明末清初的中西交流。商務印書館
 陳建明(2000)。近代基督教在華醫療事業。宗教學研究，2。四川:四川大學宗教學研究所
 羅威爾 (2017)。禪的入門。北京: 中信出版社
 羅威爾 (2019)。幸會！鳩摩羅什。北京: 中信出版社

3.指定閱讀 Assigned Book

- (1) 尼尼安·斯馬特(2004)，許列民等譯。劍橋世界宗教。台北:商周。(依單元指定閱讀範圍)
 (2) 2017 一貫道世界總會國際學術研討會：一貫道全球傳播及其影響論文集。台北：一貫道世界總會。(依單元指定文章)

4.教學方式 Teaching Methods

☒ 課堂講授 Lectures ☐ ☒ 課堂討論 Class Discussions ☐ 實作演練 Practices
☒ 專題演講 Seminar ☐ 實地參訪 Field Trips ☐ 成果發表 Presentation

其他：

教學與評量方式 Teaching and Assessment

課程學習目標	教學方式	評量方式
瞭解不同宗教的傳播歷程與方式	講授與課堂討論	作業成績
能閱讀並理解宗教傳播學術文獻	講授與課堂討論	口頭報告
欣賞並能解讀不同宗教的傳播形式與目的	文獻與影音媒材討論	課堂討論
以比較的方式，對一貫道與其他宗教的傳播途徑加以分析，並能進一步反思。	學生口頭報告	書面報告與同儕互評

成績評量及 方式 Grading	下列評量方式僅供參考，請老師依實際需求於後續各評量欄位中，勾選對應之號碼，或於「其他」項目中，自行增列評量方式。 1.出席狀況 Attendance 2.課堂討論與表現 Class Discussions：就學生課堂參與討論及行為表現考查。 3.紙筆測驗 Tests：就學生經由教師依教學目標及教材內容所進行之測驗考查。 4.作業成績 Assignments：就學生各種習作考查。 5.口頭報告（含個人或小組） Oral Reports：就學生蒐集資料、閱讀、觀察、訪問、調查等所得結果之口頭報告考查。 6.書面報告（含個人或小組） Reports：就學生蒐集資料、閱讀、觀察、訪問、調查等所得結果之書面報告考查。 7.口試 Oral Tests：就學生之口頭問答結果考查。 8.實作（含分組演練/合作等） Collaborations：就學生之實際操作及解決問題等行為表現考查。 9.實習 Practical Trainings：就學生之實習表現考查，包含實習心得發表、機構督導評分、學校督導評分等。 10.展演 Exhibitions：就學生之表演活動考查。 11.自我評量 Self-assessment：學生就自身學習情形，成果及行為表現，作自我評量。 12.同儕互評 Peer-assessment：學生之間就行為或作品相互評量。 13.其他 Other
平時評量：40% Usual Tests	1 ☒ 2 ☒ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐ 其他：
期中評量：25% Mid-term Exam	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐ 其他：
期末評量：35% Final Exam	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☒ 6 ☒ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☒ 13 ☐

補救機制與相關課程資訊

補救教學機制 Redeeming	對於學習狀況低落之學生，教師應透過本校「學生學業成績預警輔導機制」予以加強學習輔導。 補救教學機制：（可複選） ☒ Office Hours ☐ 期中考成績不及格輔導 ☐ 開設補救教學輔導班 ☐ 申請課輔小老師給予輔導
---------------------	---

「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印」

本課程為 108 學年度開設

	☐ 其他補救教學機制：
課程相關證照、學程 與升學 Course-Related Certificates	☐ 相關證照： ☐ 相關國家考試： ☐ 學程課程/就業學程課程： 學程 ☐ 升學相關課程：