

天皇學院一貫道學系 108 學年度入學

108 學年度第 1 學期 中文閱讀與表達(一) 課程大綱

課程基本資訊			
科目名稱 (中文) Subject	中文閱讀與表達(一)	學分數 Credits	2
科目名稱 (英文) Subject	Mandarin Reading and Expressing (I)	上課時數 Lecture Hours	2
科目代碼 Course Code		授課部別 Teaching Division	一貫道學系學士班
修課別 Required or Elective	必修	科目類別 Subject Category	通識必修
授課班級 Class	學士班一年級	授課班級代碼 Class Code	
授課教師 Instructor	郭妍伶	教師 E-mail Instructor's E-mail	
Office Hours		教師網站 Instructor's Website	

課程發展 Curriculum Development (經審查或課程委員會通過，由系辦統一輸入)

課程概述	本課程全學年共規劃「自我探索」、「品物之美」、「社會關懷」、「應用文學」、「愛情婚姻」、「處世態度」、「飲食滋味」、「家族親情」、「生死離別」、「友誼知己」十個單元，擇取古今文學作品鑑賞分析，以引導學生思考傳統與現代社會在文化、價值等方面的差異，並結合課堂討論、分組報告、心得寫作，提升語文閱讀、表達、書寫之能力。		
課程學習目標 與核心能力之 對應關係	課程學習目標		對應核心能力
	1	培養古今文學作品的閱讀鑑賞能力	專業知識
	2	提升古今文學作品的理解詮釋能力	專業知識
	3	以中國傳統文化為根本，輔以現代、西方文化相互比較，瞭解跨時代與東西方之多元差異。	專業知識
	4	在文本基礎上提出問題，引導提出不同觀點，表達個人見解。	實務技能
	5	每單元指定分組口頭報告，促進團隊合作、溝通協調能力。	實務技能
	6	運用多媒體及數位平臺呈現學習成果	學習與創新

課程與校核心能力權重值關連

校核心能力	1	2	3	4	5	權重 總和
	專業知識	實務技能	宗教願行	多元文化素養	學習與創新	
百分比%	50	30			20	100

課程進度表 Course Schedule		
週次 Week	教學內容 Teaching contents	備註
1	開學週：1.課程安排、成績評量、作業規定等說明； 2.填寫期初問卷；3.中文能力前測	
2	第一單元：漫談培養中文閱讀與表達能力 敘事與表達——校園剪影	作業一
3	第二單元：青春記事與成長歷程(1) 自由書寫(1)	
4	第二單元：青春記事與成長歷程(2) 白門再見	
5	第二單元：青春記事與成長歷程(3) 白門再見	作業二
6	第三單元：品物之美(1)——一首詩的誕生 自由書寫(2)	學習單
7	第三單元：品物之美(2)——一首詩的誕生 創作與詩籤設計	行動詩展
8	第四單元：社會關懷(1) 〈臨床講義——對名叫臺灣的患者的診斷〉	學習單
9	第四單元：社會關懷(2) 〈楊媽媽和她的子女們〉	學習單
10	第四單元：社會關懷(3) 人物訪談與書寫要領	作業三 專題訪談 自由書寫(3)
11	第五單元：歷史真相與文學改編(1) 西王母傳說、王昭君故事	
12	第五單元：歷史真相與文學改編(2) 孔子(史記、電影)	自由書寫(4)
13	第五單元：歷史真相與文學改編(3) 莊子故事(戲劇)、墨攻(電影)	
14	第五單元：歷史真相與文學改編(4) 歷史人物——狄仁傑、趙匡胤、關羽、包拯、朱元璋	自由書寫(5)
15	專題演講	
16	第五單元：歷史真相與文學改編(5) 台灣歷史人物、民間信仰(朱一貴)	
17	第六單元：應用文學 (1) 給 OOO 的一封信(歷史人物)	作業四 自由書寫(6)
18	期末考	筆試

教材 Course Material <作者 Author (年代 Year)。書名 Title。出版地：出版者 Publisher。>
1.使用教材 Teaching Material
教師自編講義
2.參考書目 Reference Book
張高評：《實用中文講義(上)》，臺北：東大圖書公司，2011 年。 張高評：《實用中文講義(下)》，臺北：東大圖書公司，2010 年。 夏 烈：《白門再見》，臺北：九歌出版社，2000 年。 林清玄：《永生的鳳凰》，臺北：九歌出版社，1989 年。
3.指定閱讀 Assigned Book
無
4.教學方式 Teaching Methods
☒ 課堂講授 Lectures ☒ 課堂討論 Class Discussions ☐ 實作演練 Practices ☒ 專題演講 Seminar ☐ 實地參訪 Field Trips ☒ 成果發表 Presentation 其他：

教學與評量方式 Teaching and Assessment		
課程學習目標	教學方式	評量方式
培養古今文學作品的閱讀鑑賞能力	講述、討論	書面作業
提升古今文學作品的理解詮釋能力	講述、討論	書面作業
以中國傳統文化為根本，輔以現代、西方文化相互比較，瞭解跨時代與東西方之多元差異。	討論 專題演講	報告
在文本基礎上提出問題，引導提出不同觀點，表達個人見解。	討論	寫作
每單元指定分組口頭報告，促進團隊合作、溝通協調能力。	講述	口頭報告、同儕互評
運用多媒體及數位平臺呈現學習成果	講述	實作

成績評量及方式 Grading	下列評量方式僅供參考，請老師依實際需求於後續各評量欄位中，勾選對應之號碼，或於「其他」項目中，自行增列評量方式。 1.出席狀況 Attendance 2.課堂討論與表現 Class Discussions：就學生課堂參與討論及行為表現考查。 3.紙筆測驗 Tests：就學生經由教師依教學目標及教材內容所進行之測驗考查。 4.作業成績 Assignments：就學生各種習作考查。 5.口頭報告（含個人或小組） Oral Reports：就學生蒐集資料、閱讀、觀察、訪問、調查等所得結果之口頭報告考查。 6.書面報告（含個人或小組） Reports：就學生蒐集資料、閱讀、觀察、訪問、調查等所得結果之書面報告考查。 7.口試 Oral Tests：就學生之口頭問答結果考查。 8.實作（含分組演練/合作等） Collaborations：就學生之實際操作及解決問題等行為表現考查。 9.實習 Practical Trainings：就學生之實習表現考查，包含實習心得發表、機構督導評分、學校督導評分等。 10.展演 Exhibitions：就學生之表演活動考查。 11.自我評量 Self-assessment：學生就自身學習情形，成果及行為表現，作自我評量。 12.同儕互評 Peer-assessment：學生之間就行為或作品相互評量。 13.其他 Other
平時評量：40% Usual Tests	1 ☒ 2 ☒ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☐ 6 ☒ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐ 其他：
期中評量：30% Mid-term Exam	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐ 其他：
期末評量：30% Final Exam	1 ☐ 2 ☐ 3 ☒ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐ 其他：

補救機制與相關課程資訊

補救教學機制 Redeeming	對於學習狀況低落之學生，教師應透過本校「學生學業成績預警輔導機制」予以加強學習輔導。 補救教學機制：（可複選） ☒ Office Hours ☒ 期中考成績不及格輔導 ☐ 開設補救教學輔導班 ☒ 申請課輔小老師給予輔導 ☐ 其他補救教學機制：
---------------------	---

課程相關證照、學程與 升學 Course-Related Certificates	☒ 相關證照：教育部對外華語教學能力認證（國文）、 「CWT全民中文能力檢定」 ☐ 相關國家考試： ☐ 學程課程/就業學程課程： 學程 ☐ 升學相關課程：
--	---