

天皇學院一貫道學系 108 學年度入學

108 學年度第 1 學期 易經概論(一) 課程大綱

課程基本資訊			
科目名稱 (中文) Subject	易經概論(一)	學分數 Credits	2
科目名稱 (英文) Subject		上課時數 Lecture Hours	2
科目代碼 Course Code		授課部別 Teaching Division	一貫道學系碩專班
修課別 Required or Elective	選修	科目類別 Subject Category	會通學術
授課班級 Class	碩專班一年級 (台中班)	授課班級代碼 Class Code	
授課教師 Instructor	蕭仲智	教師 E-mail Instructor's E-mail	
Office Hours		教師網站 Instructor's Website	

課程發展 Curriculum Development (經審查或課程委員會通過，由系辦統一輸入)

課程概述	《繫辭傳》：「是故天生神物，聖人則之；天地變化，聖人效之；天垂象，見吉凶，聖人象之；河出圖，洛出書，聖人則之。」，河圖與洛書不僅是中國特有的數理文化，更是陰陽、五行與八卦之根源。在上古時期，人們因應民生需求以及對大自然的敬畏，多採用卦爻進行卜筮，以求行事前之吉凶禍福。卦爻之法是象形之類象，類象是比擬法、歸類法，以卦與爻進行系統化的歸類；而數理的應用，也是中國古文明的智慧，它為生活帶來更明確的指標，比如年月日時的時間標示、長寬高的尺寸表示、幾何學的計算以及四季潮汐等週期的運算...等，簡而言之：若卦爻是事件的敘述，那數理就是事件的時間與週期的量化了。河圖與洛書的數理，其內涵其實是包含了原理與數字，數字因為有了公式（原理）而有了數學之稱（數字的學問），而河圖洛書的數理是和諧且對稱地出現，其中所蘊含的智慧更有大自然的規律，我們在本學期的課程中將與同學們一同來探討河圖洛書的智慧。		
	課程學習目標		對應核心能力
課程學習目標 與核心能力之 對應關係	1	易學原典閱讀	專業知識
	2	易學原典理解	專業知識
	3	易學原典理解與多角度視野探索	學習與創新
	4	易學哲理自我省察與應用	宗教願行、多元文化素養
	5	易學哲理於生活化之應用與分析	實務技能

課程與校核心能力權重值關連

校核心能力	1	2	3	4	5	權重 總和
	專業知識	實務技能	宗教願行	多元文化素養	學習與創新	
百分比%	30	10	20	20	20	100

課程進度表 Course Schedule

週次 Week	教學內容 Teaching contents	備註
1	河圖洛書概論 河圖與洛書的基本概念與演變	
2	龍馬負圖的意義介紹 龍馬負圖傳說內容、從龍馬負圖中說明其背後意涵	
3	河圖(一)：論起源 以龍圖序說明河圖的演變過程、以河圖歌訣闡釋河圖的配置	
4	河圖(二)：論二氣五行 說明陰陽二氣與木火土金水五行在河圖中的關係	
5	河圖(三)：論九六 以河圖的角度說明陽極九、陰極六的關係	
6	洛書(一)：論數 洛書九四三二七六一之數的陰陽順逆說明	
7	洛書(二)：九宮圖 從洛書的數字配置討論其變化性	
8	洛書(三)：二八易位 以不同的觀點探討二八易位的原理與意義	
9	河圖洛書總論 針對河圖洛書的整體概念進行說明	
10	河圖洛書之理氣象數 理、氣、象、數闡釋與應用	
11	干支五行概論 介紹天干、地支、五行的基本概念	
12	干支(一)：論紀年 說明古代的紀年方式、解釋五虎遁與五鼠遁的定義與用法	
13	干支(二)：論空亡 介紹旬的觀念、說明旬空與截空的定義	
14	干支(三)：論合、會、刑、沖、剋、害	

	介紹三合、三會、相刑、相沖、相剋、相害之概念	
15	干支(四)：六十納音概論 說明六十甲子納音與五音十二律的由來	
16	干支(五)：六十納音背誦法 學習使用口訣/公式記憶六十納音、學習使用納音掌訣	
17	河圖洛書在華夏文明中之應用 簡述河圖洛書在實務上之應用	
18	期末評量	紙筆測驗

教材 Course Material <作者 Author (年代 Year)。書名 Title。出版地：出版者 Publisher。>
1.使用教材 Teaching Material

吳秋文、孟穎，《易經心傳與天道一：河洛之真諦》，臺南市：龍巨書局，1987 年 11 月。

2.參考書目 Reference Book

方東美，《原始儒家道家哲學》，臺北：黎明文化，1983 年 09 月。

高懷民，《兩漢易學史》，臺北：高懷民，1983 年 02 月。

愛新覺羅毓璽，《毓老師講易經 卷一》，臺北：奉元學會，2016 年 10 月。

朱伯崑，《易學哲學史》，臺北：藍燈文化，1991 年 09 月。

（明）來知德，《師恩本周易集註》，新北市：養正堂文化，2017 年 01 月。

（清）江慎修，《河洛精蘊》，臺北：武陵出版社，2008 年 04 月。

（清）張仲純，《易象圖說·易圖條辨》，武陵出版社，1992 年 01 月。

（清）杭辛齋，《學易筆談》，新北市：廣文書局，2012 年 01 月。

3.指定閱讀 Assigned Book

吳秋文、孟穎，《易經心傳與天道一：河洛之真諦》，臺南市：龍巨書局，1987 年 11 月。

（清）江慎修，《河洛精蘊》，臺北：武陵出版社，2008 年 04 月。

（清）杭辛齋，《學易筆談》，新北市：廣文書局，2012 年 01 月。

4.教學方式 Teaching Methods

☒ 課堂講授 Lectures ☒ 課堂討論 Class Discussions ☒ 實作演練 Practices

☐ 專題演講 Seminar ☐ 實地參訪 Field Trips ☐ 成果發表 Presentation

其他：

教學與評量方式 Teaching and Assessment

課程學習目標	教學方式	評量方式

成績評量及方式 Grading	下列評量方式僅供參考，請老師依實際需求於後續各評量欄位中，勾選對應之號碼，或於「其他」項目中，自行增列評量方式。 1.出席狀況 Attendance 2.課堂討論與表現 Class Discussions：就學生課堂參與討論及行為表現考查。 3.紙筆測驗 Tests：就學生經由教師依教學目標及教材內容所進行之測驗考查。 4.作業成績 Assignments：就學生各種習作考查。 5.口頭報告（含個人或小組） Oral Reports：就學生蒐集資料、閱讀、觀察、訪問、調查等所得結果之口頭報告考查。 6.書面報告（含個人或小組） Reports：就學生蒐集資料、閱讀、觀察、訪問、調查等所得結果之書面報告考查。 7.口試 Oral Tests：就學生之口頭問答結果考查。 8.實作（含分組演練/合作等） Collaborations：就學生之實際操作及解決問題等行為表現考查。 9.實習 Practical Trainings：就學生之實習表現考查，包含實習心得發表、機構督導評分、學校督導評分等。 10.展演 Exhibitions：就學生之表演活動考查。 11.自我評量 Self-assessment：學生就自身學習情形，成果及行為表現，作自我評量。 12.同儕互評 Peer-assessment：學生之間就行為或作品相互評量。 13.其他 Other
平時評量：30% Usual Tests	1 ☒ 2 ☒ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐ 其他：
期中評量：30% Mid-term Exam	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☒ 6 ☒ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☒ 13 ☐ 其他：
期末評量：40% Final Exam	1 ☐ 2 ☐ 3 ☒ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐ 其他：

補救機制與相關課程資訊

補救教學機制 Redeeming	對於學習狀況低落之學生，教師應透過本校「學生學業成績預警輔導機制」予以加強學習輔導。 補救教學機制：（可複選） ☐ Office Hours ☐ 期中考成績不及格輔導 ☐ 開設補救教學輔導班 ☐ 申請課輔小老師給予輔導
---------------------	--

「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印」

本課程為 107 學年度開設

	☐ 其他補救教學機制：
課程相關證照、學程與 升學 Course-Related Certificates	☐ 相關證照： ☐ 相關國家考試： ☐ 學程課程/就業學程課程： 學程 ☐ 升學相關課程：