

「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印」

本課程為 105 學年度開設

天皇學院一貫道學系碩士班 107 學年度入學

107 學年度第 2 學期 參訪見學專題 課程大綱

課程基本資訊			
科目名稱 (中文) Subject	參訪見學專題	學分數 Credits	2
科目名稱 (英文) Subject	Seminar for Visiting and Learning	上課時數 Lecture Hours	2
科目代碼 Course Code		授課部別 Teaching Division	碩士班
修課別 Required or Elective	必修課程	科目類別 Subject Category	
授課班級 Class	碩士班一年級	授課班級代碼 Class Code	
授課教師 Instructor	林仁政	教師 E-mail Instructor's E-mail	
Office Hours	三(5,6)	教師網站 Instructor's Website	

課程發展 Curriculum Development（由教師撰寫，經審查或課程委員會通過，由系所統一輸入）			
課程概述	他山之石，可以攻錯，藉由不同主題的參訪，明瞭與宗教有關之道務開荒與經營、志業、辦學、慈善、藝術、文化等多元議題和面貌，建立學生豐富的宗教內涵與經驗，提升其與社會接軌的無形能力與視野。		
	此外，透過分組方式，進行專題「文化田野實察」，做主題式的田野調查與資料蒐集，於期末作完整文件撰寫與簡報陳述。		
	參學的主題擬就與心性成長、增廣見聞、正面勵志、文化藝術有關之議題進行觀摩與學習。		
課程學習目標與核心能力指標之對應關係	課程學習目標		對應核心能力指標
	1	尋找善知識從中獲得體悟而實踐	5.1 一貫道學與學術理論的辨別能力
	2	閱讀宗教典籍學習參訪的要領	5.1 一貫道學與學術理論的辨別能力
	3	見學各宗教道場之建築環境	4.2 宗教語言與多元文化會通能力 5.3 一貫道學與公益專業理論的統整能力
	4	重建一貫道開荒史的學術論述	2.3 弘道模式研習與推廣能力 8.3 跨領域協調整合與管理能力
	5	合力完成參訪見學專題報告	7.2 引領團隊激盪與合作能力

*研二開課課程不用填寫「對應核心能力指標」欄位

「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印」

本課程為 105 學年度開設

*研一各科目之「對應核心能力指標」請依據「核心能力及所核心能力指標與課程關聯表」之高
關聯●核心能力指標填寫

課程進度表 Course Schedule		
週次 Week	教學內容 Teaching contents	備註
1	課程介紹、分組說明、報告撰寫研擬	
2	參訪見學(一)圓覺紀念館	
3	參訪見學(一)討論與回饋-1	
4	參訪見學(一)討論與回饋-2	
5	參訪見學(二)一貫道開荒史建構與回溯-中部開荒	
6	參訪見學(二)討論與回饋-1	
7	參訪見學(二)討論與回饋-2	
8	參訪見學(二)討論與回饋-3	
9	期中評量	期中進度討論
10	參訪見學(三)興毅南興純陽聖道院	
11	參訪見學(三)討論與回饋-1	
12	參訪見學(三)討論與回饋-2	
13	參訪見學(四)博物館與文化議題考察	
14	參訪見學(四)討論與回饋-1	
15	參訪見學(四)討論與回饋-2	
16	參訪見學(四)討論與回饋-3	
17	期末專題報告	期末專題報告
18	期末專題報告	期末專題報告

教材 Course Material <作者 Author (年代 Year)。書名 Title。出版地：出版者 Publisher。>
1.使用教材 Teaching Material 自行製作投影片、專書、老照片、善書典籍
2.參考書目 Reference Book 1.覃子君，2012，從台南出發-國立台灣文學館海外參訪紀行文集。國立台灣文學館版發行。 2.佐藤學，2012，學習的革命：從教室出發的改革。天下雜誌出版。 3.蔡良瑞，2013，尋訪中國特殊古建築：43 座獨特珍貴的文化遺產。暖 暖書屋出版。 4.陳維昭，2007，我見我思 2/E。國立台灣大學出版。 5.李佳靜，2010，東京 Midtown 見學。台肥季刊 51(1)：25-30。 6.楊雅婷，2001，林日峰：知識奠基創見，學習豐富智慧。統領雜誌 189：24-25。 7.劉怡寧，2013，異質空間與文化治理：以世界宗教博物館為個案的考察。 新世紀宗教研究 11(4)：49-80。 8.陳怡君，2013，慶典、聖像與地方形成：以屏東萬金的天主教社群為例。

考古人類學刊 78：79-105。

- 9.林榮澤，2010，一貫道對儒家思想的推廣。新世紀宗教研究 9(1)：37-75。
- 10.丁乙，2010，一貫道發展論：劫波之後從台灣走向世界。中國評論 151：35-47。
- 11.鍾雲鶯，2010，禮的生活化-一貫道對儒家禮思想的實踐。鵝湖 35(11)：36-44。
- 12.林榮澤，2009，戰後大陸來台宗教的在地化與全球化-以一貫道為例。新世紀宗教研究 7(3)：2-47。
- 13.林永安，2008，淺論一貫道的社教功能-以神威道場為例。臺灣源流 44：132-141。
- 14.慕禹紀錄，2007，一貫道訪問錄(1)-浦光組老前人汪有德。臺灣宗教研究通訊 8：209-223。
- 15.黃有興，2005，澎湖一貫道述略。西瀛風物 10：58-68。
- 16.宋光宇，2003，一貫道、李老、我-調查一貫道三十年的回顧和一些想法。台灣宗教研究通訊 5：73-98。
- 17.蘇慶華，2003，馬來西亞一貫道的歷史及其發展近況。臺灣宗教研究通訊 5：99-112。
- 18.楊弘任，2011，何謂在地性？從地方知識與在地範疇出發。思與言 49(4)：5-29。
- 19.宋光宇，2013，寺廟經營與社會變遷-以台北市碧山巖開漳聖王廟為例。台北文獻 183：157-177。
- 20.宋光宇，2011，在二十一世紀我們需要怎麼樣的宗教。宗教哲學 57：53-74。
- 21.宋光宇，2009，論語與現代社會-古代人才訓練手冊的現代應用。佛學與科學 10(2)：57-67。
- 22.宋光宇，1987，宗教傳播、商業活動與文化認同-一貫道在新加坡的傳播與發展。國立臺灣大學文史哲學報 47：213-258。
- 23.宋光宇，1992，透視一貫道政經實力-一貫道一個小支線，抵上三個區黨部。財訊 121：192-199。
- 24.宋光宇，1992，日據時期大稻埕宗教活動節錄(上)。台北文獻 99：69-107。
- 25.宋光宇，1992，日據時期大稻埕宗教活動節錄(下)。台北文獻 101：1-40。

3.指定閱讀 Assigned Book

林榮澤，戰後大陸來台宗教的在地化與全球化-以一貫道為例。新世紀宗教研究 7(3):3-46。

4.教學方式 Teaching Methods

■課堂講授 Lectures ■課堂討論 Class Discussions □實作演練 Practices □專題演講 Seminar
■實地參訪 Field Trips □e 化教學 e-Learning □網路輔助教學 Network Assisted Teaching
其他：

教學與評量方式 Teaching and Assessment

課程學習目標	教學方式	評量方式
尋找善知識從中獲得體悟而實踐	專題討論	口頭報告
閱讀宗教典籍學習參訪的要領	心得報告	口頭報告
見學各宗教道場之軟硬體環境	專題報告	書面報告
重建一貫道開荒史的學術論述	合力專題	書面報告
合力完成參訪見學專題報告	專題報告	書面報告

成績評量及方式 Grading	下列評量方式僅供參考，請老師依實際需求於後續各評量欄位中，勾選對應之號碼，或於「其他」項目中，自行增列評量方式。 1.出席狀況 Attendance： 2.課堂討論與表現 Class Discussions： 3.紙筆測驗 Tests： 4.作業成績 Assignments： 5.口頭報告（含個人或小組）Oral Reports： 6.書面報告（含個人或小組）Reports： 7.口試 Oral Tests： 8.實作（含分組演練/合作等） Collaborations： 9.實習 Practical Trainings： 10.展演 Exhibitions： 11.自我評量 Self-assessment： 12.同儕互評 Peer-assessment： 13.其他 Other
平時評量：40% Usual Tests	1 ☒ 2 ☒ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐ 其他：
期中評量：25% Mid-term Exam	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☒ 6 ☒ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐ 其他：
期末評量：35% Final Exam	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☒ 6 ☒ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐ 其他：

補救機制與相關課程資訊

補救教學機制 Redeeming	對於學習狀況低落之學生，教師應透過本校「 學生學業成績預警輔導機制 」予以加強學習輔導。 補救教學機制：（可複選） ☐ Office Hours ☐ 期中考成績不及格輔導 ☒ 開設補救教學輔導班 ☐ 申請課輔小老師給予輔導 ☐ 其他補救教學機制：
課程相關證照、學程與升學 Course-Related Certificates	☐ 相關證照： ☐ 相關國家考試： ☐ 學程課程/就業學程課程： 學程 ☐ 升學相關課程：