

「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印」

本課程為 107 學年度開設

天皇學院一貫道學系在職專班 107 學年度入學

107 學年度第 1、2 學期 易經概論(一)(二) 課程大綱

課程基本資訊			
科目名稱 (中文) Subject	易經概論(一)(二)	學分數 Credits	2
科目名稱 (英文) Subject		上課時數 Lecture Hours	2
科目代碼 Course Code		授課部別 Teaching Division	碩士在職專班
修課別 Required or Elective	選修課程	科目類別 Subject Category	會通學術
授課班級 Class	研究所一年級	授課班級代碼 Class Code	
授課教師 Instructor	蕭仲智/吳乾榮	教師 E-mail Instructor's E-mail	
Office Hours		教師網站 Instructor's Website	

課程發展 Curriculum Development (由教師撰寫，經審查或課程委員會通過，由系所統一輸入)		
課程概述		
課程學習目標 與核心能力指 標之對應關係	課程學習目標	
	1	1-1 原典文獻研析能力
	2	1-2 原典義理解析能力
	3	1-3 原典詮釋必較能力
	4	8-1 自我覺察與思辯能力
	5	8-2 分析推理與解析問題能力

*研二開課課程不用填寫「對應核心能力指標」欄位

*研一各科目之「對應核心能力指標」請依據「核心能力及所核心能力指標與課程關聯表」之高
關聯●核心能力指標填寫

易經概論(一)

課程進度表 Course Schedule		
週次 Week	教學內容 Teaching contents	備註
1	河圖洛書概論 介紹河圖與洛書的基本概 介紹河圖與洛書的演變	
2	龍馬負圖的意義介紹 龍馬負圖傳說內容 從龍馬負圖中說明其背後代表意義	
3	河圖(一)-論起源 以龍圖序說明河圖的演變過程 以河圖歌說明河圖的配置關係	
4	河圖(二)-論二氣五行 說明 陰陽二氣、木火土金水五行在河圖中的關係	
5	河圖(三)-論九六 以河圖的角度說明陽極九陰極六的關係	
6	洛書(一)-論數 說明洛書中九四三八二七六一 數的概念	
7	洛書(二)-九宮圖 從洛書的數字配置討論其變化性	
8	洛書(三)-二八易位 以不同的 論點 探討二八易位的原理與意義	
9	河圖洛書總論 針對河圖洛書的整體概念進行說明	
10	河圖洛書之象氣數理 以象、氣、數、理的概念討論河圖洛書	
11	干支五行概論 介紹天干、地支、五行的基本概念	
12	干支(一)-論紀年 說明古代的紀年方式 解釋五虎遁與五鼠遁的定義與用法	
13	干支(二)-論空亡 介紹旬的觀念 說明旬空與截空的定義	
14	干支(三)-論合、會、刑、沖、剋、害 介紹三合、三會、相刑、相沖、相剋、相害之概念	

「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印」

本課程為 107 學年度開設

15	千支(四)-六十納音概論 介紹六十納音由來 說明五音十二律	
16	千支(五)-六十納音背誦法 學習使用口訣 / 公式 記憶六十納音 學習使用納音掌訣	
17	河圖洛書在華夏文明中之應用 簡述河圖洛書在實際上的應用	
18	期末評量	紙筆測驗

易經概論（二）

課程進度表 Course Schedule		
週次 Week	教學內容 107-2 Teaching contents	備註
1	太極、兩儀概論 各式太極圖介紹與說明 周敦頤「太極圖說」與太極圖演化說明	
2	四象、八卦概論 兩儀、四象、八卦演變的過程 先天卦序之形成	
3	八卦：乾坤生六子 乾為父、坤為母，父母交媾生六子，以成八卦之意義	
4	八卦：論伏羲、文王八卦 伏羲八卦及文王八卦歌訣介紹 伏羲八卦、文王八卦之先後天與體用之別	
5	八卦：納河洛數 河圖洛書之數納入伏羲與文王八卦，說明卦與數的意義	
6	八卦應用：論八宅法(一) 介紹八宅法的由來	
7	八卦應用：論八宅法(二) 介紹八宅法的應用	
8	八卦總論 八卦整體概念說明	
9	八卦：納甲 先天納甲法與京房納甲法	
10	八卦：二十四山由來 二十四山方位之形成	
11	八卦：二十四山之用 以陰陽、五行、干支、八卦等觀念說明二十四山之用	
12	八卦：二十四節氣配二十四山 二十四山配合二十四節氣說明	
13	河洛之辨 河圖為十，洛書為九；河圖為九，洛書為十之辨	
14	河洛體用 討論河圖與洛書，何為體，何為用	
15	大衍之數 說明大衍之數五十，其用四十有九之意義	

「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印」

本課程為 107 學年度開設

16	論干支化合五行 說明天干地支化合成五行的概念與原理	
17	先後天八卦在華夏文明中之應用 簡述先後天八卦在實務上之應用	
18	期末評量	紙筆測驗

教材 Course Material <作者 Author (年代 Year)。書名 Title。出版地：出版者 Publisher。>
1.使用教材 Teaching Material
吳秋文、孟穎，《易經心傳與天道一：河洛之真諦》，臺南市：龍巨書局，1987 年 11 月。
2.參考書目 Reference Book
方東美，《原始儒家道家哲學》，臺北：黎明文化，1983 年 09 月。 高懷民，《兩漢易學史》，臺北：高懷民，1983 年 02 月。 愛新覺羅毓鋆，《毓老師講易經 卷一》，臺北：奉元學會，2016 年 10 月。 朱伯崑，《易學哲學史》，臺北：藍燈文化，1991 年 09 月。 （明）來知德，《師恩本周易集註》，新北市：養正堂文化，2017 年 01 月。 （清）江慎修，《河洛精蘊》，臺北：武陵出版社，2008 年 04 月。 （清）張仲純，《易象圖說·易圖條辨》，武陵出版社，1992 年 01 月。 （清）杭辛齋，《學易筆談》，新北市：廣文書局，2012 年 01 月。
3.指定閱讀 Assigned Book
吳秋文、孟穎，《易經心傳與天道一：河洛之真諦》，臺南市：龍巨書局，1987 年 11 月。
4.教學方式 Teaching Methods
☒ 課堂講授 Lectures ☒ 課堂討論 Class Discussions ☐ 實作演練 Practices ☐ 專題演講 Seminar ☐ 實地參訪 Field Trips ☐ e 化教學 e-Learning ☒ 網路輔助教學 Network Assisted Teaching 其他：

教學與評量方式 Teaching and Assessment

課程學習目標	教學方式	評量方式

成績評量及方式

Grading

下列評量方式僅供參考，請老師依實際需求於後續各評量欄位中，勾選對應之號碼，或於「其他」項目中，自行增列評量方式。

- 1.出席狀況 Attendance：
- 2.課堂討論與表現 Class Discussions：
- 3.紙筆測驗 Tests：
- 4.作業成績 Assignments：
- 5.口頭報告（含個人或小組） Oral Reports：
- 6.書面報告（含個人或小組） Reports：
- 7.口試 Oral Tests：
- 8.實作（含分組演練/合作等） Collaborations：
- 9.實習 Practical Trainings：
- 10.展演 Exhibitions：
- 11.自我評量 Self-assessment：
- 12.同儕互評 Peer-assessment：
- 13.其他 Other

平時評量：**30%**
Usual Tests

1 ☒ 2 ☒ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐
其他：

期中評量：**30%**
Mid-term Exam

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☒ 6 ☒ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☒ 13 ☐
其他：

期末評量：**40%**
Final Exam

1 ☐ 2 ☐ 3 ☒ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐
其他：

補救機制與相關課程資訊	
補救教學機制 Redeeming	對於學習狀況低落之學生，教師應透過本校「 學生學業成績預警輔導機制 」予以加強學習輔導。 補救教學機制：（可複選） ☐ Office Hours ☐ 期中考成績不及格輔導 ☐ 開設補救教學輔導班 ☐ 申請課輔小老師給予輔導 ☒ 其他補救教學機制：繳交書面報告
課程相關證照、學程與升學 Course-Related Certificates	☐ 相關證照： ☐ 相關國家考試： ☐ 學程課程/就業學程課程： 學程 ☐ 升學相關課程：